

ASSE DEI LINGUAGGI

Primo biennio

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE ASSE	LIVELLI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>BASE Lo studente comprende il messaggio contenuto in un testo orale e interagisce esprimendosi in modo corretto, nel rispetto della situazione comunicativa e argomenta in situazioni semplici e note sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO Lo studente comprende il messaggio contenuto in un testo orale ed interagisce, esprimendosi in modo corretto, nel rispetto della situazione comunicativa e argomenta autonomamente in situazioni note.</p> <p>AVANZATO Lo studente comprende il messaggio contenuto in un testo orale e interagisce, esprimendosi in modo corretto e ben strutturato, nel rispetto della situazione comunicativa, argomenta autonomamente e sa sostenere le proprie opinioni anche in situazioni nuove.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Saper utilizzare il dizionario. Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>

**Leggere,
comprendere e
interpretare
testi scritti di
vario tipo**

BASE

Guidato da opportuni indicatori, lo studente coglie il messaggio globale del testo, distingue le informazioni principali da quelle accessorie, individua informazioni esplicite, compie semplici inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto, spiega il significato dei singoli vocaboli ed esprime una valutazione sul contenuto.

INTERMEDIO

Lo studente coglie autonomamente il messaggio globale del testo, distingue le informazioni principali da quelle accessorie, individua informazioni esplicite, compie inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto, spiega il significato dei singoli vocaboli ed esprime una valutazione sul contenuto.

AVANZATO

Lo studente coglie autonomamente il messaggio globale del testo, distingue le informazioni principali da quelle accessorie, individua informazioni esplicite, compie inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.

Applicare strategie diverse di lettura.

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Principali connettivi logici.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana.

Contesto storico di alcuni autori e opere.

		stato prodotto, spiega il significato dei singoli vocaboli ed esprime una valutazione originale sul contenuto sostenuta da solide argomentazioni personali.		
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>BASE Guidato da opportuni indicatori, lo studente produce un testo pertinente rispetto alla richiesta, coerente e coeso, che presenta una sintassi lineare, un lessico comune ma adeguato allo scopo, nel rispetto delle regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>INTERMEDIO Lo studente produce autonomamente un testo pertinente rispetto alla richiesta, coerente e coeso, che presenta una sintassi lineare e, se necessario, più articolata, un registro</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi, riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>

		<p>linguistico e un lessico adeguato allo scopo, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente corretto.</p> <p>AVANZATO Lo studente produce autonomamente un testo pertinente rispetto alla richiesta, coerente e coeso, che presenta una sintassi articolata, un lessico ricco e originale, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente corretto e supportato da un contributo personale e significativo.</p>		
	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>BASE In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti, comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente. Comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali. Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto.</p> <p>INTERMEDIO Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia, comprende il significato globale del testo individuando</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

alcune informazioni specifiche.

Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.

Comprende il tipo di messaggio, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.

Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione.

Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

AVANZATO

Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e al lavoro altrui, comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di termini non noti su argomenti trattati.

Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.

Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate.

Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Elabora i testi con autonomia espressiva,

		correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.		
	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>BASE Conosce tecniche e metodi operativi essenziali e li utilizza in semplici attività, applicando, guidato, i procedimenti fondamentali in situazioni note. Conosce le opere d'arte più significative, collocandole cronologicamente e individuando i caratteri stilistici essenziali. Dimostra generica conoscenza del valore del patrimonio artistico.</p> <p>INTERMEDIO Conosce i metodi e le tecniche espressive e li utilizza in modo adeguato applicando procedimenti di una certa complessità in situazioni note. Esegue la lettura dell'opera riconoscendo e valutando gli aspetti compositivi, tecnico-stilistici, costruttivi, facendo riferimenti pertinenti all'ambito storico-artistico e avvalendosi di una sintassi descrittiva appropriata. Rivela consapevolezza del valore della tradizione artistica e dei beni culturali.</p> <p>AVANZATO Svolge attività operative applicando con padronanza metodi e tecniche di rappresentazione in situazioni anche non note, esprimendosi in modo originale e creativo.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, opere plastiche, video making, 3d, fotografia, film, performance, musica.....). Principali forme di espressione artistica.</p>

		<p>Compie l'analisi di un'opera artistica individuando criticamente i più svariati aspetti, da quelli formali a quelli simbolici, con adeguati collegamenti interdisciplinari e collocandola opportunamente nei diversi contesti, facendo uso di un linguaggio appropriato, ricco e sicuro. Si mostra pienamente consapevole del valore del patrimonio artistico e del suo ruolo nella storia della cultura ed ha un atteggiamento responsabile verso le problematiche inerenti il rispetto e la tutela dei beni culturali.</p>		
	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>BASE Sotto diretta e continua supervisione, utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali e compila un prodotto multimediale elementare.</p> <p>INTERMEDIO Sulla base di precise indicazioni utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni. Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite. Porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati.</p> <p>AVANZATO Autogestendosi anche in rapporto al lavoro degli altri e in contesti diversi, ricerca ed analizza i testi dati, operando una sintesi dei</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.).</p>	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, opere plastiche, fotografia, film, 3d, video making, performance, musica....). Principali forme di espressione artistica.</p>

		<p>contenuti che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti. Progetta un prodotto audiovisivo multimediale originale, rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo.</p>		
	<p>Comprendere linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali; valorizzare l'espressività corporea quale manifestazione unitaria dell'identità personale.</p>	<p>BASE Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere schemi motori, competenze ed abilità essenziali e di conoscere ed applicare regole fondamentali</p> <p>INTERMEDIO Lo studente riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo pertinente e consapevole il gesto motorio mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>AVANZATO Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze e delle abilità. Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività motorie proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle.</p>	<p>Riconoscere gli elementi di comunicazione non verbale e paraverbale. Comprendere l'importanza del linguaggio del corpo ai fini della comunicazione. Riconoscere il valore culturale dell'espressività corporea. Esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale e sociale, e per positivi stili di vita.</p>	<p>Potenzialità del movimento corporeo e interazione con le funzioni fisiologiche. Semplici sequenze di movimento, situazioni ed atteggiamenti mimici o danzanti. Espressività corporea. Regole dei giochi sportivi.</p>

Asse dei Linguaggi Secondo biennio e monoennio

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE ASSE	LIVELLI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p>BASE Sotto diretta e continua supervisione, comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto ha preparato.</p> <p>INTERMEDIO In autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti, coglie il significato dei messaggi orali e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora discorsi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. È in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni degli interlocutori. Sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta, chiara ed adeguata alla situazione.</p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo.</p> <p>Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua.</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali.</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo.</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.</p>
--	--	--	--	---

AVANZATO

Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri, coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi.

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

BASE

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni.

Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo.

Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.

INTERMEDIO

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: Utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati.

Distingue, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando gli elementi del contesto comunicativo.

AVANZATO

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni, utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi

Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici. Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. Collocare i testi nel contesto storico-letterario di riferimento.

Fonti informative e documentali
Struttura di un testo scritto e analisi stilistica.
Fasi della produzione scritta.
Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.

		<p>informazioni utili per risolvere specifici problemi. Sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere un compito assegnato.</p>		
	<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>BASE In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura semplice.</p> <p>INTERMEDIO In modo autonomo compone un testo assegnato, grammaticalmente corretto con un linguaggio specifico e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura complessa.</p> <p>AVANZATO In completa autonomia progetta e compone un testo finalizzato a comunicare in contesti nuovi, grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace, pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo. Ricerca e seleziona le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale. Organizza il lavoro proprio e altrui, e apporta significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.</p>	<p>Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari.</p>	<p>Fonti informative e documentali. Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta. Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.</p>

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

BASE

In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti, comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente.

Comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali.

Interagisce in contesti comunicativi noti, usa strutture morfosintattiche basilari e si serve di un lessico noto.

Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, ed usa un lessico noto.

INTERMEDIO

Con una certa autonomia è in grado di portare a termine compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni. Comprende il significato globale del testo e individua le principali informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.

Riconosce e comprende il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.

Interagisce in situazioni comunicative, anche di diversa complessità, usando le strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione.

Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

AVANZATO

Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento alla leadership di gruppo, comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati.

Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite ai livelli B1 (secondo biennio) e B2 (monoennio) del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media.

Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale.

Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale.

Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

Grammatica della frase e del testo.

Registri comunicativi formali e informali.

Lessico coerente con i messaggi ascoltati.

Modalità di uso del dizionario bilingue.

Struttura di un testo scritto; meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.

Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.

		<p>Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate.</p> <p>Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.</p> <p>Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, con un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.</p>		
	<p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p>	<p>BASE</p> <p>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato, distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento</p> <p>Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro.</p> <p>Compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>In contesti prevedibili e in modo autonomo, individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte.</p> <p>Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento.</p> <p>Sa riconoscere lo stile e il genere dell'opera.</p> <p>Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore.</p> <p>Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e</p>	<p>Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio.</p> <p>Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori.</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale.</p>	<p>I principali siti archeologici.</p> <p>Organizzazione e funzionamento dei principali musei europei.</p> <p>Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive visive, audiovisive e multimediali.</p> <p>Lineamenti storici dei principali fenomeni artistici in Italia e in Europa dal medioevo all'unificazione nazionale.</p> <p>Evoluzione delle arti dall'unificazione nazionale ad oggi. Movimenti ed opere. Le leggi di tutela.</p> <p>I caratteri e gli stili artistici – epoche, produzioni e autori.</p>

valutazioni personali.
Sa esporre il proprio elaborato in modo appropriato.

AVANZATO

In contesti complessi e in modo autonomo, identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nel contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche.

Individua lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale.

Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, e commenta in modo pertinente e particolareggiato.

Sa esporre il proprio elaborato con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori.

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

BASE

In un contesto strutturato e opportunamente guidato, comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti. Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi guida. Riconosce le semplici relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico. Riconosce in un testo letterario gli stilemi caratterizzanti il periodo culturale di appartenenza. Riconosce in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale nazionale, anche in rapporto all'autore.

INTERMEDIO

In modo autonomo e in contesti diversi, analizza e commenta testi di epoche e autori diversi. Riconosce con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varie espressioni. In un testo, collocato nel periodo di appartenenza, distingue gli stilemi dell'epoca e sa individuare le eventuali corrispondenze con altre espressioni artistiche coeve. Riconosce nel testo letterario i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale collocando l'autore e l'opera in un contesto organico.

AVANZATO

In completa autonomia e organizzando il lavoro proprio e altrui, analizza e commenta testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro varie espressioni e con l'ausilio di letture critiche. Distingue gli stilemi di un'epoca riconoscendoli anche in autori non noti e/o di epoche differenti.

Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici.

Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana dalle origini all'unificazione nazionale. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Lettura di testi di autori fondamentali. Orientamenti della critica letteraria ed artistica. Relazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore.

		Sa confrontare letture critiche, relative ad un autore anche non noto, prodotte in epoche differenti.		
	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	<p>BASE Opportunamente guidato, nelle opere della tradizione italiana, europea ed extraeuropea proposte, individua alcuni temi, argomenti, e idee. Effettua alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse e ne individua alcune specificità</p> <p>INTERMEDIO In modo autonomo e in contesti diversi, nelle opere della tradizione italiana, europea ed extraeuropea, individua temi, argomenti e idee. Opera confronti tra testi provenienti da culture diverse e ne individua le specificità spiegandole alla luce del contesto storico, culturale e sociale di riferimento</p>	<p>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea).</p> <p>Individuare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità.</p>	<p>Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei dal Medioevo all'unificazione nazionale. Testi stranieri in traduzione italiana e, ove possibile con testo originale a fronte, dal medioevo all'unità d'Italia.</p> <p>Cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità.</p>

		<p>AVANZATO In completa autonomia e organizzando il lavoro proprio e altrui, anche in contesti nuovi, individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza. Opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse. In testi nuovi sa individuare le specificità spiegandole alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento.</p>		
	<p>Produrre oggetti multimediali</p>	<p>BASE Opportunamente guidato, utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali. Compila un prodotto multimediale elementare</p> <p>INTERMEDIO In modo autonomo e in contesti diversi, utilizza i mezzi multimediali. Ricerca e analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo, funzionale ai compiti di studio, scegliendo le strategie più adeguate al contesto.</p> <p>AVANZATO In completa autonomia e organizzando il lavoro proprio e altrui, ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti. Progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendone i requisiti, gli obiettivi e i contenuti, e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo.</p>	<p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore.</p>	<p>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo. Applicazioni per la elaborazione audio e video. Caratteri della comunicazione in rete.</p>