



LICEO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico  
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N  
085 8008915 teps02000n@istruzione.it - website: [www.liceomariecuriegiulianova.it](http://www.liceomariecuriegiulianova.it)

## **Programma di Lingua e Letteratura Italiana classe 2E Liceo scientifico opzione Scienze Applicate Anno scolastico 2023-2024**

### **Ripasso e completamento del programma previsto al primo anno**

Le funzioni del testo narrativo; Analisi Logica e Grammaticale

### **Programma del secondo anno**

#### **I Promessi Sposi**

Alessandro Manzoni: vita e opere

I promessi sposi – genere, temi, struttura, redazioni, questione linguistica

Alessandro Manzoni, I promessi sposi: lettura integrale e analisi capp. I-X; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XI-XVII; lettura integrale e analisi capp. XVIII-XXIII; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XXIV-XXXII; lettura integrale e analisi cap. XXXIII; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti cap. XXXIV; lettura integrale e analisi capp. XXXV-XXXVI; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti cap. XXXVI-XXXVII; lettura integrale e analisi cap. XXXVIII. Realizzazione di una produzione di serie TV su *I Promessi Sposi*

#### **Analisi del testo poetico**

Le caratteristiche: verso, sillabe, ritmo, figure retoriche, rime, strofa, forme metriche, lettura e comprensione del testo poetico (parafrasi, riassunto, nuclei fondanti, campi semantici, funzione dei titoli, elementi di contestualizzazione)

## Testi analizzati

Ugo Foscolo, *A Zacinto*

Franco Fortini, *Lontano lontano; Epigrammi*

Alfonso Gatto, *Un'alba*

Dante Alighieri, *Guido, l' vorrei...; Paradiso, canto XXII, vv. 133-154, in Commedia; Purgatorio, canto VI, vv. 76-84, in Commedia; Inferno XXXIII, vv. 79-84, in Commedia*

Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Umberto Saba, *Ed amai nuovamente; Milano; Torino; Firenze; Principio d'estate*

Giovanni Pascoli, *Lavandare*

Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto; La casa dei doganieri; Spesso il male di vivere ho incontrato (con confronto con il testo della canzone Cromosomi de Lo Stato Sociale)*

Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

Vittorio Sereni, *Non sa più nulla, è alto sulle ali; Amsterdam; Anni dopo*

Fabio Pusterla, *A un liceale annoiato; Senza Immagini*

Vladimir Majakovskij, *All'amato sé stesso dedica queste righe l'autore*

Francesco Petrarca, *Pace non trovo, e non ho da far guerra; Fiamme dal ciel su le tue trecce piova*

Charles Baudelaire, *A una passante*

Giorgio Caproni, *A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre*

Pier Paolo Pasolini, *Supplica a mia madre; Per la mia nazione; Epigrammi*

Giuseppe Ungaretti, *Agonia*

Attilio Bertolucci, *L'undici agosto*

Diego Valeri, *Albero*

Aldo Palazzeschi, *La passeggiata*

Vincenzo Cardarelli, *Autunno*

Konstatinos Kavafis, *Per quanto sta in te*

Mario Luzi, *Sulla riva*

Wystan Hugh Auden, *Blues del profugo*

Primo Levi, *Shemà*

Bob Dylan, *Positively 4th street*

Pasquino, *Un'invettiva contro il cardinal Carafa*

Associazione Parole O\_Stili, *I Manifesti della comunicazione non ostile*

Stefano Benni, *L'inviato*

## Esercitazione Invalsi

Test in classe come esercitazione

## Grammatica

I Complementi indiretti  
Analisi Logica  
Analisi del Periodo

## Tipologie di scrittura

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (poesia)  
Testo Espositivo  
Testo Argomentativo  
Compito di Realtà – realizzazione di una produzione di serie TV su *I Promessi Sposi*  
Writing and Reading Workshop

## La letteratura

Il passaggio dal latino al volgare  
La classificazione e le caratteristiche delle nuove lingue  
Il latino e le lingue neolatine  
I primi documenti in lingua del sì: l'indovinello veronese, il placito capuano, gli affreschi di San Clemente  
La nascita della letteratura italiana

## Le forme della letteratura nell'età cortese

Il romanzo cortese-cavalleresco  
Poema epico-cavalleresco  
Le Chansons de *geste*  
*Chanson de Roland*  
Ciclo bretone e ciclone carolingio  
Romanzo cortese  
*Lancillotto, o il cavaliere delle carrette: la notte d'amore*  
L'amore cortese e i trovatori  
Guglielmo d'Acquitania, *Nella dolcezza della primavera*  
Andrea Cappellano, *De amore*  
La poesia religiosa  
Lauda  
San Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle creature*  
*La poesia d'amore*  
*La lirica Siciliana*  
Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente; Amore è un desio che vien da' core*

La poesia comico-realistica  
Cecco Angiolieri, *S'i' fossi foco*

**Manuali in uso:**

C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, *Lettere al futuro*, POESIA e TEATRO, Deascuola

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, (edizione libera o consigliata) + testi inseriti sul Registro Elettronico, in Didattica

M. T. Serafini, F. Fornili, *Italiano regole e creatività*, La Nuova Italia

GIULIANOVA, giugno 2024

L'INSEGNANTE

