

# LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTER. ITALIANA

### CLASSE I D

a. s. 2023/2024

**INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI**

Competenze di base: ripasso delle principali nozioni ortografiche; norme fonetiche; vocali, dittonghi, trittonghi, iato; consonanti.

Grammatica: genere e numero dei sostantivi; gli articoli; pronomi e aggettivi qualificativi, interrogativi, esclamativi, numerali, possessivi, dimostrativi, identificativi; pronomi personali, determinativi, relativi; verbi ausiliari, servili, riflessivi, fraseologici; diatesi e coniugazione dei verbi attivi e passivi; predicato verbale e nominale; verbi copulativi e predicativi; congiunzioni coordinanti.  
**analisi logica:** i complementi principali: soggetto, c. ogg., di termine, di specificazione, attributo e apposizione; d'agente e c. eff., compl. predicativo del sogg. e dell'ogg., di quantità, colpa e pena; privazione e abbondanza; separazione e origine; argomento; età.

Educ. ling.: analisi ed elaborazione dei seguenti tipi di testo: analisi testuale, testo descrittivo, testo narrativo.

Epica: : il mito, l'epica nelle varie epoche storiche e civiltà; la mitologia greca; Epica greca: la struttura della mitologia greca; spiegazione e analisi del *Orfeo ed Euridice*, dalle *Georgiche*, Virgilio; *Pandora*; *Il mito di Apollo e dafne*; *Il mito di Edipo*. Omero e la questione omerica; epica greca: Iliade e Odissea: lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi: **Iliade:** *Il proemio, la peste e l'ira*; *La lite tra Agamennone e Achille*; *Tersite*; *La viltà di Paride e i rimpianti di Elena*; *Ettore e Andromaca*; *La morte di Patroclo*; *Il duello finale e la morte di Ettore*; *Achille e Priamo*. **Odissea:** il proemio; *Penelope e Telemaco*; *La ninfa innamorata*; *Nausicaa e Odisseo*; *Nell'antro di Polifemo*; *Circe, l'incantatrice*; *le sirene*; *il cane Argo*; *l'offesa lavata col sangue*.

Antologia: La struttura del racconto; il narratore; la focalizzazione; il patto narrativo e i livelli della narrazione; il personaggio; il tempo del racconto; lo spazio del racconto; il genere letterario; l'interpretazione del testo; i caratteri stilistici: sintassi e lessico; i modi di rappresentare le parole e i pensieri dei personaggi. Il mito, la fiaba, la favola; la novella e il racconto. Biografia e opere di Boccaccio.

Spiegazione e analisi dei seguenti passi: *La collana*, G. De Maupassant; *La leggenda della pittura*; Tournier; *Un'opera d'arte*, A. Cechov; *Una relazione per un'Accademia*, F. Kafka; *Pioggia e la sposa*, B. Fenoglio; *Chiamatemi Ismaele*, H. Melville; *L'ebreo errante*, Kipling; *La creazione del mostro*, da *Frankenstein*, M. Shelley; *Il cuore rivelatore*, E. A. Poe; *Il giro di vite*, H. James; *L'estraneo*, Lovecraft; *Viaggio al centro della terra*; J. Verne; *Venezia*, G. Piovene; *Andato a Timbutù*, Chatwin

Lettura dei romanzi: *Il giardino segreto*, Burnett.

Compiti per le vacanze: lettura dei romanzi *Il barone rampante*, I. Calvino; *Io e te*, N. Ammaniti.

Giulianova, lì, 7/5/2024

L'insegnante  
Francesca Tentarelli