

“I Promessi Sposi”.

La biografia e le opere di A. Manzoni. Lettura e analisi dal capitolo primo all’ottavo.

Lettura :”Don Abbondio arbitro”. Analisi dei personaggi e della tematica. Il romanticismo e l’illuminismo : caratteristiche.

Grammatica

La frase complessa o periodo, pag. 454. Esercizi pag. 457 e 458. La proposizione principale. la coordinazione. asindeto e polisindeto.

Vari tipi di subordinate: finali, temporali, causali, relative; uso del participio e del gerundio.

Laboratorio : le caratteristiche del testo regolativo. Produzione scritta. Il testo argomentativo : caratteristiche , pag.640 .Testo guida :”Il tempo pieno “ , pag.640 e seguenti.

Le tesi e le argomentazioni; la confutazione in un testo argomentativo.”I diversi tipi di tema”, pag. 690. L’articolo di giornale.

Antologia

La struttura del testo poetico. Schema della struttura del testo poetico.

Il verso . I tipi di versi italiani. Aspetti fonetici : allitterazione, consonanza, assonanza. G. D’Annunzio, “*La pioggia nel pineto*” .

Laboratorio : come si svolge la parafrasi .Le figure metriche : la sineresi.G. Pascoli, “ *Il tuono*”.

Le figure metriche : sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. I versi, il ritmo, la cesura, l’eniabement, le rime.

Le strofe. La canzone leopardiana .Le figure retoriche. L’aspetto lessicale e sintattico del testo.

Il fonosimbolismo.La parafrasi e l’analisi del testo. Testi lirici : G.Gozzano, “*Parabola*”; U. Saba, “*Glauco*”;

E.Dickinson, “*Le mattine sono più miti di prima*”;W.Szyborska, “*La cipolla*”; G. Leopardi; “*L’infinito*”;

G. Ungaretti, “*Fratelli*”; “*C’era una volta*”; “ *I fiumi*”.

Letteratura

Caratteristiche del medioevo. La nascita della letteratura. Lingua d’oc e d’oil. La chanson de geste.

La chanson de Roland. IL romanzo cortese :”Lancillotto sul ponte della spada” , pagg.554 La nascita della letteratura italiana.

La poesia siciliana.La poesia religiosa.San Francesco d’Assisi e il Cantico delle creature.Il dolce stil novo.