

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 4 A

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Marco Tullio Cicerone

L'Epistolario

Le orazioni

Percorso antologico n. 1 ("La parola come arma"). "Antonio, una belva assetata di sangue" (Philippicae, IV, 11-12) Quo usque tandem, Catilina ... (I, 1, 1-4) Vattene, Catilina! (I, 10-13). La prosopopea della patria (In Catilinam I, 17-18) L'esecuzione di Catilina è solo rimandata (In Catilinam, I, 5-6)

Le opere politiche

Le opere retoriche Dal De republica, Somnium Scipionis La profezia di Scipione l'Africano (VI, 11-12) Il premio riservato ai benemeriti della patria (VI, 13) La vera vita ha inizio dopo la morte (VI, 14-16) Da In Verrem Il culto di Cerere e Proserpina in Sicilia: il mito e la Cere di Enna (4, 106/107)

Le opere filosofiche

Dal Laelius, L'amicizia tra i boni cives (De amicitia, 18-19) Da De officiis Il bene comune (De officiis III, 21-26). Epistolario Il commiato dell'esule (Ad Familiares, XIV, 4,3; 5-6)

L'età augustea

Virgilio

Le Bucoliche Ecloga I: Il viaggio a Roma (vv. 19-45 in latino); Ecloga I: Due diversi destini (vv. 46-83 in traduzione). Ecloga IV ("L'inizio di una nuova era" in traduzione).

Le Georgiche L'origine del del labor (I, 121-146) La peste del Norico (III, 478-536) La colpa di Aristeo (IV, vv. 448-503)

Eneide Proemio: un cammino fatale (I, 1 – 11) Enea, sacerdote della patria (II, 268-297) La morte di Priamo (II, 506-558) Didone abbandonata (IV, 296-330) Il suicidio della regina (IV, 642 – 666) L'incontro con l'ombra di Didone (IV, vv. 450-476) L'ultimo duello (XII, 919 – 952)

Orazio

Le Satire L'etica del giusto mezzo (I, 1-vv. 1- 40; 92-121, in traduzione) Orazio e il seccatore (I, 9 vv. 1-34; vv. 35-78, in traduzione) La saggezza del topo di campagna (II, 6, 79-117)

Le Odi A Leucònoe (I, 11) A Tiliarco (I, 9) A Sestio (I, 4) L'aurea mediocritas (II, 10) La morte inesorabile (II, 14) Pulvis et umbra (IV, 7) La metrica delle Satire e delle Odi. Lettura dei seguenti metri: esametro dattilico, distico elegiaco.

Livio

Ab Urbe condita La prefazione alla terza decade (XXI, 1) I gemelli Romolo e Remo (I, 4, 1-8, in traduzione) La fondazione di Roma (I, 6, 3-4; 7, 1-3) Il pudor di Lucrezia (I, 57, in traduzione) Il suicidio di Lucrezia (I, 58) L'eroismo di Muzio Scevola (II, 12, 6-14, in italiano); L'eroica morte di Lucio Emilio

Paolo (XXII, 49, 6-12) Il coraggio di Orazio Còclite (II, 10, 8-11) Il ritratto di Annibale (XXI, 4,3-10) La morte di Annibale (XXXIX, 51)

L'elegia a Roma nella seconda metà del I secolo a. C.

Tibullo, Properzio e Ovidio Properzio Cinzia per prima mi prese (Libro I, 1 vv. 1-38) L'addio all'amore (Libro III, 25) Ovidio La guerra d'amore (Amores, I, 9) Ogni donna ha il suo fascino (Amores, II, 4, in traduzione) Il primo amore di Apollo (Metamorphoses, I, vv. 452-524, in traduzione) La trasformazione di Dafne (Metamorphoses, I, vv. 525-567) Per il periodo estivo: L'amore infelice di Eco (Metamorphoses, III, vv. 356-401) La sorte di Narciso (Metamorphoses, III, vv. 402-485, in traduzione) Il desiderio realizzato di Pigmalione (Metamorphoses, X, vv. 243-297, in traduzione) Clizia, il girasole (Metamorphoses, IV, vv. 256-270).

RIFLESSIONE LINGUISTICA Sintassi dei casi (Nominativo, Accusativo, Genitivo, Dativo, Ablativo) Sintassi del verbo L'uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti Il Participio presente, perfetto e futuro L'ablativo assoluto e il participio congiunto Perifrastica attiva Gerundio e gerundivo Perifrastica passiva Il supino Sintassi del periodo Proposizioni interrogative dirette ed indirette Costruzione dei verba timendi Il periodo ipotetico, indipendente e dipendente La consecutio temporis Proposizioni infinitive soggettive ed oggettive Costruzione di velim/vellem Proposizioni secondarie dichiarative (introdotte da quod) Valori di ut subordinante Proposizione finale Proposizione consecutiva Proposizioni complete Oratio obliqua

Il docente

Giovanna Di Benedetto