

LICEO STATALE “M. CURIE” Giulianova (TE)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016 – 2017 LINGUA E CIVILTÀ’ SPAGNOLA

Docente: ROSALBA CIANCI

Classe: 4 G Indirizzo Linguistico

CULTURA E LETTERATURA:

Los siglos de Oro: EL BARROCO: Contexto histórico y cultural:

- Decadencia política. La Contrarreforma.
- El tema de la Belleza en arte y literatura.
- Retrato de la familia real de Carlos IV: estudio de *Las Meninas* de Diego Velázquez

LA LIRICA: Culteranismo y conceptismo.

- LUIS DE GÓNGORA: análisis poético en *Mientras por competir con tu cabello, Que se nos va la Pascua, mozas*.
- FRANCISCO DE QUEVEDO: análisis poético en *Ya formidable y espantoso suena; Cerrar podrá mis ojos*

LA NARRATIVA: la novela picaresca

- FRANCISCO DE QUEVEDO: *Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos*. La descripción sarcástica del Licenciado Cabra

EL TEATRO: de los tropos a los pasos hasta las reformas de Lope de Vega.

- LOPE DE VEGA: Resumen de *El perro del hortelano*, *La dama boba*, *El caballero de Olmedo*. *Fuenteovejuna*. Análisis de Acto III, escenas II y XII. tema del HONOR.
- TIRSO DE MOLINA: *El burlador de Sevilla*. Análisis de partes de la obra. El mito de Don Juan.
- PEDRO CALDERON DE LA BARCA: *La vida es sueño*. Análisis de las tres jornadas de la obra. El tema del sueño en el arte.

La Ilustración: Contexto histórico y cultural:

- La nueva dinastía de los Borbones. El Despotismo ilustrado y las ideas liberales.
- La Enciclopedia y la divulgación.
- Napoleón Bonaparte y la Guerra de Independencia Española.
- Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812.

EL TEATRO

- LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN: *El sí de las niñas*. Temas: la moral, la justicia y la magnanimidad.

LA NARRATIVA:

- JOSÉ CADALSOY VÁSQUEZ: *Cartas Marruecas*. Lectura de *La fama póstuma* (XXVIII)

Guida alle strategie di comprensione delle diverse tipologie testuali:

- il TESTO DESCRITTIVO: lessico per la descrizione di oggetti e (spazio, dimensioni, colori, forme), e persone (età, aspetto, carattere, forma di vestire, ecc.).
 - il TESTO NARRATIVO: organizzazione, ambientazione, ordine temporale; tipi di narratore (età, aspetto, carattere, forma di vestire, ecc.).
 - il TESTO ESPOSITIVO: strategie per informare: fonte e chiarezza della notizia.
 - il TESTO ARGOMENTATIVO: organizzazione deduttiva e induttiva dell'argomentare.
- Conoscenza e uso dei principali CONNETTORI DISCORSIVI.

- La COMPRESIÓN LECTORA: lettura globale, interpretativa, focalizzata.
- Attività di comprensione e analisi di vari tipi testuali.

FUNZIONI COMUNICATIVE E RIFELSSIONI SULLA LINGUA:

- RIPASSO contrasto di uso fra pretérito perfecto e preterito indefinido
- RIPASSO del congiuntivo e dell'imperativo: formazione ed uso.
- LA VOCE PASSIVA: Pasiva refleja Y frases impersonales
- USO DEL CONGIUNTIVO vs INDICATIVO NELLE FRASI DIPENDENTI:
- ORACIONES SUSTANTIVAS
 - “ DE RELATIVO
 - “ CONDICIONALES: reales, potenciales, irreales
 - “ CAUSALES
 - “ CONCESIVAS
 - “ CONSECUTIVAS
 - “ MODALES
 - “ TEMPORALES
 - “ FINALES

ARGOMENTI SVOLTI DALLA DOCENTE MADRELINGUA Prof.ssa Mery Cacchiò in COMPRENSENZA:

- La inmigración: causas y léxico relacionado.
Comprensión del cortometraje *Hiyab*. La integración de los inmigrantes. Debate.
- Las diferencias religiosas y culturales.
- Cortometraje *Éramos pocos*
Debate sobre el tema de la tercera edad.
- Proyecto *El look de los jóvenes, ideologías, acontecimientos en las varias décadas del siglo XX*.
Trabajo en grupos.
Presentaciones multimedial.: *Los años 20-30, Los años 40-50, Los años 60-70, Los años 80-90*.
- Las tradiciones navideñas en diferentes países hispanohablantes (diferencias léxicas y de costumbre). Video.
- Jorge Bucay: *El elefante encadenado; La mujer sorda*. Comprensión auditiva, interacción oral, léxico y reflexiones sobre dos cuentos.
- Comprensión del texto *La mujer a través de la historia y Mujeres que han marcado la sociedad*.

LETTURA CONSIGLIATA DURANTE LE VACANZE ESTIVE: una a scelta fra i seguenti testi:

- *Fortunata y Jacinta* di Benito Pérez Galdós, Nivel B2, ELI Edizioni
- *La casa de Bernarda Alba* di Federico García Lorca, Nivel B2, CIDEB (De Agostini)

Giulianova, _____

Docente _____

Gli alunni:
