

Disegno geometrico

- Norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico e costruzioni di perpendicolari, parallele e delle principali figure geometriche piane.
- Proiezioni ortogonali e assonometriche di figure geometriche piane e solide.

Storia dell'Arte

Arte Preistorica: quadro storico artistico (paleolitico, mesolitico, neolitico, età del bronzo, età del ferro), pitture e graffiti rupestri nel genere stilizzato e naturalistico, la Venere di Willendorf, complessi megalitici (Stonehenge e il sistema costruttivo trilitico con nomenclatura), dolmen, menhir, cromlech, l'architettura delle palafitte. Esercitazioni sulla lettura approfondita delle immagini e lettura evidenziata del testo per schematizzazione i contenuti nel contesto spazio temporale e focalizzare i contenuti più significativi.

Civiltà fluviali Mesopotamica ed Egizia: breve quadro storico artistico. In Mesopotamia: l'architettura della Ziggurat, lo Stendardo di Ur e il sistema costruttivo dell'arco con relativa nomenclatura. In Egitto: cenni sulla pittura con lettura approfondita dell'affresco "Iside accompagna Nefertari"; la monumentale architettura funeraria della piramide e sue tappe evolutive (mastaba, piramide a gradoni nell'esempio di Saqqara, pir. romboidale e pir. a parete liscia) e il tempio di Amon con relativa nomenclatura (dromos, sfingi, piloni, cortile, sala ipostila, vestibolo, naso, obelisco, sez. a cannocchiale) decorazioni e funzioni.

Civiltà preelleniche Cretese e Micenea: breve quadro storico artistico delle due civiltà. Lettura della planimetria della città palazzo di Cnosso evidenziando: il cortile centrale e sue evoluzioni nella civiltà greca (agorà), romana (foro) e medievale (piazza), mègaron ed area teatrale. Città fortezza di Micene (cortili, mègaron, mura difensive) e la Porta dei Leoni (statica del sistema costruttivo e nomenclatura).

Arte Greca : quadro storico-artistico. Architettura: ordini architettonici (Dorico, Ionico, Corinzio), tipologie templari, teatro, acropoli di Atene e il tempio Partenone con le sculture delle tre dee di Fidia: Hestia, Dione e Afrodite. Scultura dello stile Arcaico (cenni): Moscophoros; stile Severo: Zeus di Capo Artemisio; primo periodo Classico: Il Doriforo di Policeto; stile Ellenistico; il complesso plastico del Laocoonte di Agesandro, Atenodoro e Polidoro.

Arte Etrusca: breve quadro storico artistico, ordine tuscanico, tempio etrusco e tempio greco (lettura comparata),.

Arte Romana: breve quadro storico artistico; castrum, strada, acquedotto; domus imperiale nomenclatura; Anfiteatro Flavio (tecniche costruttive, materiali e funzione); Pantheon (significato simbolico, caratteristiche strutturali, materiali e funzione); Ara Pacis (linguaggio plastico e funzione).

Data 5 giugno 2017

Docente .....

Visto, il Dirigente Scolastico .....