

# PROGRAMMA DI ITALIANO

## CLASSE TERZA E

A.S.2016-2017

### ***Ripasso della letteratura dell'alto medioevo:***

- ciclo carolingio, ciclo bretone
- poesia trovatorica
- poesia lirico religiosa: San Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi
- Scuola Siciliana: corte di Federico II;
- Scuola Toscana: Guittone d'Arezzo;

### ***Poesia d'amore in toscana: Lo Stilnovo;***

- La poetica e gli autori dello Stilnovo;
- Guido Guinizzelli:
- Analisi :
  1. Al cor gentil reppara sempre amor
  2. Io voglio del ver la mia donna laudare

•Guido Cavalcanti:

- Analisi :
  3. Perch'io no spero di tornar giammai
  4. Voi che con gli occhi mi passaste 'l core

### ***La lirica comico-realistica in Toscana***

•Cecco Angiolieri:

- Analisi :
  1. S'io fosse fuoco, arderei 'l mondo
  2. Tre cose solamente m'èno in grado

## ***Dante Alighieri***

- La vita e le opere
- La Vita nuova
- Il genere, la struttura e i temi
- Analisi:
  1. Donne ch'avete intelletto d'amore
  2. Tanto gentile tanto onesta pare

## ***Le rime e i poemetti allegorici***

- Varietà e contenuti e stile
- Analisi
  1. Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io
  2. Dante e Forese : Chi udisse tossir la malafatata
  3. Così nel mio parlar voglio esser aspro

## ***Il convivio***

- Il progetto, i destinatari e lo scopo
- analisi
  1. I quattro significati dei testi scritti

## ***Il De vulgare eloquentia***

- Il progetto, i destinatari e i temi
- Analisi
  1. Il volgare ideale

## ***Il De monarchia***

- La struttura e i temi

## ***La Divina Commedia***

- Il titolo, il genere e la simmetria del poema
- Lo stile, la lingua, la metrica

- La struttura della Commedia

### ***Francesco Petrarca***

- La vita e le opere

### ***Le opere in latino***

- Un intellettuale tra Medioevo e Umanesimo
- La produzione latina in prosa

1. Ascesa al Monte Ventoso

### ***Il Canzoniere***

- Ideologia e poetica
- Lo stile: armonia e ricomposizione del dissidio
- I temi: Dalla donna-angelo alla bellezza profana di Laura
- Analisi

1. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)
2. Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno
3. Solo et pensoso i più deserti campi
4. Chiare, fresche et dolci acque
5. Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno

### ***Giovanni Boccaccio***

#### ***•La vita e le opere***

- L'apprendistato e il periodo napoletano: Filostrato, Filocolo,
- Il periodo Fiorentino: Ninfale d'Ameto, Elegia di Madonna Fiammetta,
- Analisi

#### **1. Il Decameron**

- I destinatari e la cornice dell'opera
- La poetica del Decameron
- La struttura e i nuclei tematici

- Stile comico e realismo

- analisi:

2. La dedica alle donne e i piacevoli ragionamenti
3. la peste di Firenze
4. Andreuccio da Perugia
5. Lisabetta da Messina
6. Federigo degli Alberighi
7. Chichibio cuoco

### ***Boccaccio preumanista***

- Umanesimo

- Il Quattrocento: l'Italia degli Stati regionali

- Dall'Umanesimo civile all'umanesimo signorile

- Le accademie e la questione della lingua: Pietro Bembo

### ***La letteratura Edonistica***

- Lorenzo de' Medici:***

Canti carnascialeschi

- Angelo Poliziano:***

- "Le stanze": contenuto

- Iacopo Sannazaro***

- Arcadia: contenuto

### ***Il poema cavalleresco***

Le forme del poema cavalleresco

- Luigi Pulci***

- Morgante Maggiore: contenuto

- Matteo Maria Boiardo***

- Orlando innamorato: contenuto

- Analisi:

- Proemio***

- Ludovico Ariosto***

- Vita e opere

- Orlando furioso

- Struttura e i temi del poema, Varietà di generi toni e fonti

- La concezione rinascimentale della vita

- I personaggi e le tecniche narrative

- Analisi: Proemio

- Le Satire: contenuto***

***La Divina Commedia:***

- Inferno: lettura integrale dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII,

- Invito alla lettura: Lettura integrale del romanzo: I. Silone: Avventura di un povero cristiano

IL DOCENTE

GIOVANNA DI BENEDETTO