

LICEO SCIENTIFICO CURIE - GIULIANOVA
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2016/17
CLASSE 2E
DOCENTE: PAOLA DI PANCRAZIO

Grammatica

La frase complessa o periodo

La proposizione principale

La coordinazione La subordinazione

Subordinate esplicite e implicite

Le subordinate complete

La proposizione soggettiva e oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

Le subordinate relative

La proposizione relativa propria

La proposizione relativa impropria

Le subordinate circostanziali

La proposizione finale

La proposizione causale

La proposizione consecutiva

La proposizione temporale

La proposizione concessiva

Il romanzo

Romanzo ed epica: scopi e genesi

Genere del romanzo

Il romanzo storico

I Promessi Sposi

Struttura del romanzo e organizzazione della vicenda

Sistema dei personaggi principali e ruolo dei personaggi minori

Narratore onnisciente, destinatari del romanzo, rivoluzione linguistica manzoniana

Ideologia religiosa e politica

Manoscritto secentesco

Lettura:

capitoli 1-8, 20

il romanzo psicologico

Fedor Dostoevskij

Laboratorio lettura:

I. Calvino Le città invisibili

II. Marco Aurelio, A se stesso

III. J. Swift, I viaggi di Gulliver

La poesia

Caratteristiche della poesia

Sillabe e ritmo

Versi e forme

Le figure retoriche

Temi e parole chiave

Lecture.

U. Saba, Glauco

Saffo, A me pare uguale agli dei

E. Dickinson, Vederla è un dipinto

E. Montale, Cigola la carrucola

G. Ungaretti, Come una creatura

Approfondimento

Giacomo Leopardi

La vita e il pensiero

la poetica

la canzone leopardiana

Lecture

Ultimo canto di Saffo

Alla luna

Canto notturno di un pastore errante per l'Asia

A Silvia

Il Sabato del villaggio

Introduzione allo studio della letteratura

Perché studiare la letteratura

Come nasce una letteratura e quale significato assume per la storia di un popolo

La letteratura francese

La chanson de geste

il romanzo cortese

la poesia provenzale

La poesia siciliana**Laboratorio scrittura**

Testo argomentativo

Analisi del testo poetico

la docente
Paola Di Pancrazio