

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA -

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE svolto nell'anno scolastico 2016/2017

Classe: 3 Sezione: C

Prof. ELISABETTA DI PASQUALE.

I contenuti disciplinari hanno riguardato:

Per la grafica:

- Assonometria: cavaliera, monometrica, isometrica.
- Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza.
- Prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga.

Per la storia dell'arte:

ARTE DEL RINASCIMENTO

IL QUATTROCENTO

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| F. Brunelleschi | Cupola di Santa Maria del Fiore, Loggia dell'ospedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo. |
| L.B. Alberti | Tempio Maletestiano, Palazzo Rucellai. |
| Donatello | Crocifisso, Il banchetto di Erode, Il David. |
| Masaccio | Il tributo. |
| P.Della Francesca | La Flagellazione di Cristo, Le storie della croce. |
| S. Botticelli | La Primavera, Nascita di Venere. |
| Antonello da Messina | S. Gerolamo nello studio, la Vergine annunziata. |

IL CINQUECENTO

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leonardo Da Vinci | L' Annunciazione, L Vergine delle rocce, Ultima cena, La Gioconda. |
| Michelangelo | La battaglia dei centauri, David, La Pietà, le ultime Pietà, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Basilica di S.Pietro. |
| Raffaello | Lo sposalizio della Vergine, La scuola di Atene. |

| | |
|-----------|----------------|
| Giorgione | I tre filosofi |
|-----------|----------------|

Tiziano Amor sacro, amor profano.

Palladio La basilica, Villa rotonda.

Data _____

Il docente _____