

Contenuti disciplinari svolti di Storia dell'Arte

Argomenti di Storia dell'Arte sviluppati: dalla Preistoria al Gotico con lettura orale e scritta delle opere d'arte più significative collegate a riferimenti storico geografici.

Nello specifico:

Arte preistorica: quadro storico artistico, civiltà palafitticole, il sistema costruttivo della capriata, sistema urbano a maglia ortogonale, architettura dei megaliti, Stonehenge e il sistema costruttivo trilitico, menhir, dolmen.

Scultura: Venere di Willendorf . Parametri di riferimento per leggere un'opera d'arte quali ad es.: resa virtuale della profondità, prospettiva gerarchica, schema compositivo, resa chiaroscurale ecc..

Civiltà fluviali: breve quadro storico artistico della civiltà Egizia e Mesopotamica.

Mesopotamia: ziggurat, il mattone (crudo, cotto e ceramico), sistema costruttivo dell'arco.

Civiltà Egizia: La piramide Egizia (dalla mastaba alla piramide a parete liscia) affresco della "Scena di caccia nella palude".

Civiltà Cretese Micenea: città palazzo di Cnosso, materiale, cortile, mègaron ed area teatrale e loro evoluzione nella civiltà greca. Città fortezza di Micene.

Arte Greca: breve quadro storico artistico, tipologie architettoniche dei templi e degli ordini architettonici.

Cenni sulla scultura Greca arcaica, Moscoforo, Acropoli di Atene e il Partenone con le sculture del frontone est di Hestia, Dione e Afrodite).

Scultura Greca tra lo stile Classico ed Ellenistico (cenni): Doriforo di Policletto e il Laocoonte.

L'Architettura del teatro greco (nomenclatura).

Arte Etrusca: breve quadro storico artistico, il tempio etrusco e quello greco a confronto.

Civiltà Romana (scheda tecnica fornita dall'insegnante): breve quadro storico artistico, tecniche costruttive, cortine murarie, strada, arco, volta a botte e a crociera, foro, acquedotto (dati essenziali), castrum (dati essenziali) e domus (nomenclatura).

Monumenti celebrativi(scheda tecnica fornita dall'insegnante) : Pantheon, Anfiteatro Flavio..

Arte Romana: i quattro stili della pittura e la Villa dei Misteri.

Arte Paleocristiana(scheda tecnica fornita dall'insegnante): breve quadro storico artistico, domus ecclesiae e la Basilica di San Pietro (lettura approfondita).

Arte Bizantino Ravennate(scheda tecnica fornita dall'insegnante). Mausoleo di Galla Placidia (cenni) con la lettura della lunetta del Buon Pastore.

Arte Romanica(scheda tecnica fornita dall'insegnante): breve quadro storico artistico, stili ed elementi comuni del Romanico in Europa, scheda tecnica con nomenclature degli elementi architettonici, Duomo di Modena e lo scultore Wiligelmus con la lettura "La creazione di Adamo e lo scultore di passaggio dal Romanico al Gotico Benedetto Antelami e lettura del bassorilievo "La Deposizione". Nomenclatura degli elementi del: portale gemino, rosone e i suoi significati, alcune facciate di chiese nelle tipologie a capanna e a salienti.

Gotico(scheda tecnica fornita dall'insegnante): breve quadro storico artistico, cattedrale di Notre Dame, San Francesco ad Assisi, pulpito di Nicola Pisano del Battistero di Pisa.

Giulianova 5 giugno 2017

Insegnante: Donatella Passiatore

VISTO, il Dirigente scolastico