

# PROGRAMMA DI ITALIANO

## CLASSE TERZA F

A.S.2016-2017

### ***Ripasso della letteratura dell'alto medioevo:***

- ciclo carolingio, ciclo bretone
- poesia trovatorica
- poesia lirico religiosa: San Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi
- Scuola Siciliana: corte di Federico II;
- Scuola Toscana: Guittone d'Arezzo;

### ***Poesia d'amore in toscana: Lo Stilnovo;***

- La poetica e gli autori dello Stilnovo;
- Guido Guinizelli:
- Analisi :

1. Al cor gentil repairea sempre amor
2. Io voglio del ver la mia donna laudare

- Guido Cavalcanti:

- Analisi :

3. Perch'io no spero di tornar giammai
4. Voi che con gli occhi mi passaste 'l core

### ***La lirica comico-realistica in Toscana***

- Cecco Angiolieri:

- Analisi :

1. S'io fosse fuoco, arderei 'l mondo
2. Tre cose solamente m'èno in grado

### ***Dante Alighieri***

- La vita e le opere

- La Vita nuova

- Il genere, la struttura e i temi

- Analisi:

1. Donne ch'avete intelletto d'amore
2. Tanto gentile tanto onesta pare

### ***Le rime e i poemetti allegorici***

- Varietà e contenuti e stile

- Analisi

1. Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io
2. Dante e Forese : Chi udisse tossir la malafatata
3. Così nel mio parlar voglio esser aspro

### ***Il convivio***

- Il progetto, i destinatari e lo scopo

- analisi

1. I quattro significati dei testi scritti

### ***Il De vulgare eloquentia***

- Il progetto, i destinatari e i temi

- Analisi

1. Il volgare ideale

### ***Il De monarchia***

- La struttura e i temi

### ***La Divina Commedia***

- Il titolo, il genere e la simmetria del poema

- Lo stile, la lingua, la metrica

- La struttura della Commedia

### ***Francesco Petrarca***

- La vita e le opere

### ***Le opere in latino***

- Un intellettuale tra Medioevo e Umanesimo
- La produzione latina in prosa

1. Ascesa al Monte Ventoso

### ***Il Canzoniere***

- Ideologia e poetica
- Lo stile: armonia e ricomposizione del dissidio
- I temi: Dalla donna-angelo alla bellezza profana di Laura
- Analisi

1. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)
2. Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno
3. Solo et pensoso i più deserti campi
4. Chiare, fresche et dolci acque
5. Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno

### ***Giovanni Boccaccio***

#### ***•La vita e le opere***

- L'apprendistato e il periodo napoletano: Filostrato, Filocolo,
- Il periodo Fiorentino: Ninfale d'Ameto, Elegia di Madonna Fiammetta,
- Analisi

#### **1. Il Decameron**

- I destinatari e la cornice dell'opera
- La poetica del Decameron
- La struttura e i nuclei tematici
- Stile comico e realismo
- analisi:

2. La dedica alle donne e i piacevoli ragionamenti
3. la peste di Firenze
4. Andreuccio da Perugia
5. Lisabetta da Messina

6. Federigo degli Alberighi

7. Chichibio cuoco

### ***Boccaccio preumanista***

- Umanesimo
- Il Quattrocento: l'Italia degli Stati regionali
- Dall'Umanesimo civile all'umanesimo signorile
- Le accademie e la questione della lingua: Pietro Bembo

### ***La letteratura Edonistica***

#### **•Lorenzo de'Medici:**

Canti carnascialeschi

#### **•Angelo Poliziano:**

- "Le stanze": contenuto

#### **•Iacopo Sannazaro**

- Arcadia: contenuto

### ***Il poema cavalleresco***

Le forme del poema cavalleresco

#### **•Luigi Pulci**

- Morgante Maggiore: contenuto

#### **•Matteo Maria Boiardo**

- Orlando innamorato: contenuto

- Analisi:

#### **•Proemio**

#### **•Ludovico Ariosto**

- Vita e opere
- Orlando furioso
- Struttura e i temi del poema, Varietà di generi toni e fonti
- La concezione rinascimentale della vita
- I personaggi e le tecniche narrative

- Analisi: Proemio

- Le Satire: contenuto*

### ***La Divina Commedia:***

- Inferno: lettura integrale dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII,

IL DOCENTE

GIOVANNA DI BENEDETTO