

PROGRAMMA D'ITALIANO
3 B
Anno scolastico 2016-2017

Prof. Grazia Colli

Gli argomenti letterari sono stati presentati attraverso percorsi o moduli:

Modulo storico-culturale:

Il Medioevo

L'epoca e la sua cultura: storia, idee e letteratura .Le parole chiave: Allegoria e Figuralismo.

Umanesimo e Rinascimento

L'epoca e la sua cultura: storia, idee e letteratura.

Modulo Autore:

Dante Alighieri

Profilo: biografia-formazione-riflessione sulla lingua e sullo stile-pensiero filosofico e politico.

Opere:

- Vita Nuova: - Il libro della memoria. Tanto gentile e tanto onesta pare.
- Rime: - “Guido,i’ vorrei che tu e Lapo e io”
- Convivio: - “Elogio del volgare”
- Monarchia: - “La teoria dei due soli”
- Epistole: - “A Cangrade della Scala. Polisemia”
- La Commedia: Genere-fonti-struttura-il viaggio-la missione-il poeta/personaggio.

Inferno. Canti: 1-3-5-6-7(la Fortuna)-10-13-15-26.

□ **Francesco Petrarca**

Profilo: ruolo del Petrarca nella cultura del Trecento. Biografia. Petrarca letterato. Percorso di produzione letteraria. Letture critiche.

Opere: “Il Canzoniere”:

- “All’Italia”.
- “Chiare , fresche e dolci acque”
- “Eran i capei d’oro “....
- “Voi ch’ascoltate in rime sparse
- “Solo e pensoso”

□ **Giovanni Boccaccio**

Profilo: Biografia-percorso di evoluzione letteraria-la composizione del Decameron (struttura-temi –stile). Il motivo della peste nella letteratura moderna.

Opere:

“ Decameron”:

- Il proemio
- La peste
- “Lisabetta da Messina”
- “Ser Cepparello”
- “Federigo degli Alberighi”
- “Andreuccio da Perugia”
- “Nastagio degli Onesti”
- “Tancredi e Ghismonda”
- “Cisti fornai”

Niccolò Machiavelli : La vita e le opere

Epistolario:

- La lettera a Francesco Vettori

Il Principe:

- La dedica
- Cap. VI
- Cap. XV
- Cap. XVIII
- Cap. XXV
- Cap. XXVI

Modulo genere e modulo tematico:

□ **La lirica d'amore dalla scuola siciliana a Petrarca**

Jacopo da Lentini: "I' m'aggio posto in core".-
"Meravigliosamente"

Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Veduta ho la lucente stella Diana"

Guido Cavalcanti: "Chi e' costei che vien..."

□ **Il ribaltamento parodico:**

Cecco Angiolieri

- "S'io fossi foco ,arderei 'l mondo"
- "Tre cose solamente mi so 'n grado"

□ **La poesia civile in Guittone e Petrarca**

Ahi lasso, or è stagion di doler tanto (contenuto generale)

All'Italia

□ **Il linguaggio d'amore per Dio e i modi dell'esperienza religiosa:**

- Francesco d'Assisi: "Il cantico di Frate Sole"
- Jacopone da Todi e la lauda religiosa

□ **Il poema epico-cavalleresco**

I cantari cavallereschi. Matteo Maria Boiardo.

Ludovico Ariosto : La vita e le opere. Il poeta e il cortigiano.

Il poema epico-cavalleresco

Schede di approfondimento

Orlando Furioso

Proemio (I, 1-4)

Il palazzo incantato di Atlante (XII,4-

22)

Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87)

La pazzia di Orlando (XXIII, 100-136

Sono state svolte una serie di lezioni riguardanti la preparazione alla prima prova scritta di italiano

Tipologia A : Analisi Testuale (poesia-narrativa).

Tipologia B : Articolo di giornale.
