

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE IC

a. s. 2016/2017

INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI

NARRATIVA:

- **La narratologia.**

Scomposizione in sequenze e loro tipologia.

Tempo della storia, tempo del racconto e relative tecniche narrative.

Presentazione e caratterizzazione del personaggio.

Tempo e spazio nel racconto.

Il narratore e il patto narrativo.

La focalizzazione: zero, esterna e interna.

La lingua e lo stile nel racconto.

I registri stilistici.

Principali figure retoriche.

- **La fiaba**, origine, funzioni, principali raccolte. Spiegazione e analisi dei seguenti testi: Apuleio, *Amore e Psiche*, da *Le Metamorfosi*; C. Collodi, *Il naso di Pinocchio*, da *Le avventure di Pinocchio*.
- La struttura della **favola**: origine, caratteristiche e principali raccolte. Analisi e spiegazione dei seguenti testi: Esopo, *Il lupo e l'agnello*, da *Favole*.
- **La novella**: origine, caratteristiche, principali raccolte.

Cenni biografici su Boccaccio; struttura e caratteristiche del *Decamerone*; spiegazione e analisi dei seguenti testi: Boccaccio, *"La badessa e le brache"*, *La nipote smorfiosa di Fresco*, dal *Decamerone*.

- **Il genere storico**: origine, caratteri e principali opere. Spiegazione e analisi dei seguenti testi: E. M. Remarque, *Come potevi tu essere mio nemico?* Da *Niente di nuovo sul fronte occidentale*; Calvino, *"La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino"*, da *Il sentiero dei nidi di ragno*; M. Yourcenar, *La caccia di Adriano e Antinoo*, da *Memorie di Adriano*; A. Tabucchi, *La ribellione di Pereira*; M. Giffone, F. Longo, A. Parodi, *La solitudine di un giudice*, dalla graphic novel *Un fatto umano*. Approfondimento sulla strage di Capaci e di via D'Amelio.

EPICA:

Il mito e l'epica: caratteri, origine e sviluppo.

Spiegazione e analisi dei seguenti testi: *la creazione dell'uomo*, dalla Bibbia, *Gilgamesh*, *Enkidu e la ricerca dell'immortalità*, dall' *Epopoea di Gilgamesh*; Ovidio, *La vana impresa di Orfeo*, da *Metamorfosi*.

La questione omerica; aedi e rapsodi.

- **L'Iliade**: struttura e antefatto.

temi, personaggi, divinità.

Lettura e analisi dei seguenti passi: vv. 1-187.

Il proemio.

Tersite; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore; L'incontro fra Priamo e Achille.

- **L'Odissea**: intreccio, interpretazione dell'opera, caratteristiche dell'eroe: la *metis*. differenze con l'Iliade.

Spiegazione e analisi dei seguenti passi:

Il proemio dell'Odissea

Atena e Telemaco;

Odisseo e Calipso;

Odisseo e Nausicaa;

Riassunto delle avventure di Odisseo.

Circe, l'incantatrice;

Il canto delle sirene;

La strage dei Proci.

- **L'Eneide**: Virgilio, cenni biografici e opere, contesto storico culturale dell'età augustea. Caratteristiche, argomento dell'opera.

Spiegazione e analisi dei seguenti testi:

Il proemio e la tempesta; L'inganno del cavallo; Didone: la passione e la tragedia; Eurialo e Niso; Camilla, la vergine guerriera; Il duello finale e la morte di Turno.

GRAMMATICA:

Fonetica:

Ripasso generale su dittonghi, trittonghi, iato, consonanti, divisione in sillabe, l'accento, elisione e troncamento.

Le parti del discorso e gli articoli.

I sostantivi.

I nomi derivati, alterati e composti.

Il plurale dei sostantivi.

Nomi mobili, indipendenti, di genere comune, promiscui.

I nomi primitivi, alterati, derivati e composti.

Gli aggettivi qualificativi, funzione attributiva e predicativa.

Gli aggettivi qualificativi.

Gli aggettivi qualificativi e sostantivato.

Gli aggettivi sostantivati e con funzione avverbiale.

Coniugazione dei verbi ausiliari.

Le 3 coniugazioni dei verbi regolari.

Le coniugazioni attive e passive, infinito, participio, gerundio, forma transitiva e intransitiva dei verbi. verbi aspettuativi, causativi, servili.

Verbi riflessivi propri, apparenti, reciproci, intransitivi pronominali; sovrabbondanti, difettivi, irregolari. congiunzioni coordinanti e subordinanti.

TIPOLOGIE TESTUALI:

Il testo descrittivo, soggettivo ed oggettivo;

analisi testuale di testi letterari in prosa;

la lettera;

la recensione.

LETTURE:

Il vecchio e il mare, E. Hemingway.

Mio fratello rincorre i dinosauri, G. Mazzariol.

Io e te, N. Ammaniti.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE:

Lettura dei romanzi

Cose di cosa nostra, G. Falcone.

Un corpo ingombrante, Erri De Luca

Giulianova, lì.....

L'insegnante

Francesca Tentarelli

.....

Gli alunni

.....

.....