



# LICEO STATALE «M. CURIE»

Liceo LINGUISTICO

Liceo SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Opzione Scienze APPLICATE

**GIULIANOVA**

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico **2016/2017**

**DOCENTE GUIDO LUPINETTI    MATERIA LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

Classe 4 Sez. F    Indirizzo LINGUISTICO

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Analizzare testi con un linguaggio ricco dal punto di vista lessicale con un vocabolario abbastanza ricercato e specifico nei casi in cui viene richiesto.
- Parlare di gusti
- Dare spiegazioni in modo complesso e dettagliato.
- Constatere un avvenimento
- Esprimere opinioni e preferenze, manifestare accordo e disaccordo;
- Identificare persone o cose e parlare delle caratteristiche di qualcuno o qualcosa
- Descrivere un'opera narrativa o poetica
- Comparare 2 o più opere letterarie appartenenti a culture differenti
- Esprimere valutazioni e opinioni
- Criticare qualcosa o qualcuno
- Dare una notizia
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

## GRAMMATICA

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Adverbios y expresiones de frecuencia**

- **Adverbios de modo**

- Locuciones adverbiales de modo

- **Perífrasis de obligación/Necesidad y suposición**

- Tener que + infinitivo, Deber + infinitivo, Hay que + Infinitivo

- **Condicional simple y compuesto**

Condicional simple , usos principales del condicional simple, condicional compuesto , usos principales del condicional compuesto , expresar probabilidad y suposición con el futuro y el condicional

- **Presente de subjuntivo (1)**

Verbos regulares, verbos con cambio ortográfico

- **Presente de subjuntivo (2)**

Verbos irregulares con variación vocálica , verbos con raíz irregular , verbos completamente irregulares , usos principales del presente de subjuntivo , contraste indicativo/subjuntivo

- **Imperativo**

Imperativo afirmativo , imperativo negativo, imperativo de verbos reflexivos ,imperativo con pronombres complemento, usos principales del imperativo , expresiones con verbos en imperativo

**Formas impersonales y forma pasiva**

Formas impersonales, pasiva

- **Los tiempos pasados del subjuntivo**

Pretérito perfecto/imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo, usos principales de los pasados del subjuntivos , correlación entre tiempos de indicativo y subjuntivo , concordancia de tiempos entre principal y subordinada

- **Oraciones condicionales**

Oraciones condicionales/ y con otros nexos

- **Subordinadas causales, finales, temporales**

Subordinadas causales/finales/temporales

- **Subordinadas consecutivas y concesivas**

Subordinadas consecutivas/concesivas

Subordinadas condicionales introducidas por "SI" y otras condicionales

- La voz pasiva, la pasiva refleja y los otros recursos utilizados en la lengua oral (oración activa,

- anteposición del objeto directo, uso del pronombre "SE" en tercera persona singular y plural)

- **Relativos**

- Oraciones de relativo especificativas o explicativas , indicativo o subjuntivos en las oraciones de relativo

- **Estilo indirecto**

- Cambios de tiempos verbales con verbos que transmiten informaciones o preguntas , cambio de tiempos con verbos que transmiten órdenes/consejos/peticiones/sugerencias, cambio de otros elementos

- **Verbos de cambio**

- Experiencias con algunos verbos de cambio

## LETTERATURA

### **POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO**

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Luis de Góngora** - *Mientras por competir con tu cabello*
- **Francisco de Quevedo** - *La vida del Buscón llamado Don Pablos*
- **Lope de Vega** - *Fuente Ovejuna*

### **POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO**

- **Tirso de Molina**: vida y obras  
*El Burlador de Sevilla*: lectura y análisis de los textos  
*El condenado por desconfiado*: lectura y análisis de los textos
- **Pedro Calderón de la Barca** - *La vida es sueño*
- **San Juan de la Cruz** - *Noche oscura del alma*

### **LAS LUCES DE LA ILUSTRACIÓN**

- **Contexto literario**
- **Historia en breve**
- **Leandro Fernández de Moratín** - *El sí de las niñas*
- **José Cadalso**

### **EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO**

- Marco histórico
- **José Zorrilla** y el teatro: vida y obras  
*Don Juan Tenorio*: lectura y análisis de los textos y visión de la película (fragmentos)
- La poesía romántica española
- **Gustavo Adolfo Bécquer**: vida y obras  
*Rimas*: lectura y análisis de las rimas VII, XLIV, XLIX, XXX, XXXIII. XI

*Leyendas: lectura y análisis del texto “El monte de las ánimas”*

## **CULTURA E CIVILTÀ**

- **Diego Velázquez:** vida y obras

*La rendición de Breda*

*Las hilanderas*

*La Familia de Carlos IV*

*Las Meninas*

*Triunfo de Baco*

- **Francisco Goya:** vida y obras

*Saturno devorando su hijo*

*Fuclación del 3 de mayo*

*El sueño de la razón genera monstruos*

### **Libro di Testo:**

- Libro di testo di letteratura utilizzato nel corso dell'anno: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA – Ed. Petrini
- Libro di testo di grammatica utilizzato nel corso dell'anno: AGENDA DE GRAMÁTICA – Ed. Mondadori

GIULIANOVA,

GLI ALUNNI

II DOCENTE