

Liceo Scientifico Statale "M. Curie" Giulianova - a. s. 2016/2017

Programma svolto di Disegno e Storia Dell'Arte (2 h settimanali)

Prof. Passiatore Donatella classe 3H

Disegno Geometrico

- Proiezioni ortogonali, e assonometrie di più solidi ed uso del colore nel Disegno Geometrico.
- Prospettiva accidentale di uno o più solidi.

Storia dell'Arte

Rinascimento in Italia e nelle Fiandre: Umanesimo, Rinasc. Medio e Manierismo, quadro storico artistico.

Umanesimo: **Brunelleschi**, biografia e la Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze; **Donatello**, biografia e “Il banchetto di Erode”; **Masaccio**, biografia e l'affresco del “Tributo” nella Cappella Brancacci; **Botticelli** biografia e la “La Primavera”; **Antonello da Messina** e "L'Annunziata".

Rinascimento nelle Fiandre: quadro storico artistico. **Jan Van Eyck** e lettura approfondita de ' I coniugi Arnolfini'.

Rinascimento medio: **Raffaello Sanzio**, biografia, lettura comparata e approfondita dello "Sposalizio di Maria" del Perugino e lo Sposalizio di Maria" Dr Raffaello, La Trasfigurazione, La Madonna della seggiola, L'Incendio di Borgo e La Scuola di Atene; **Leonardo da Vinci**, biografia, lettura approfondita de Il Cenacolo e Monna Lisa; **Michelangelo Buonarroti** la Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, affreschi della volta e del Giudizio Universale della Cappella Sistina, lettura approfondita della Creazione di Adamo, Pietà Rondanini.

Cromatismo Veneto con **Giorgione** con la “Venere dormiente” e “La Tempesta”; **Tiziano** e la “Venere di Urbino”.

Manierismo, brevissimo quadro storico artistico. **Pontormo**, biografia e 'La deposizione di Gesù'; **Rosso Fiorentino** e 'Gesù deposto dalla croce'; **Palladio**, biografia e lettura del 'Teatro Olimpico' di Vicenza e le tappe architettoniche evolutive del teatro dall'Arte Minoica.

.

Data 5 giugno 2017

Prof Donatella Passiatore

VISTO, il Dirigente scolastico