

Programma di Latino
Classe III B prof. Grazia Colli

Anno Scolastico 2016-2017

1) Storia e testi della letteratura latina

Le origini e la civiltà romana arcaica

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE
LE FORME PRELETTERARIE
LE PRIME TESTIMONIANZE SCRITTE
IL SATURNIO
LE LEGGI DELLE XII TAVOLE

Le prime conquiste e l'ellenizzazione

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE
LIVIO ANDRONICO, iniziatore della letteratura latina
GNEO NEVIO, un intellettuale non allineato con i potenti
QUINTO ENNIO, il "padre" della letteratura latina

La palliata e Plauto

LE ORIGINI DEL TEATRO LATINO
L'ATELLANA
-Caratteri della commedia plautina
-Il linguaggio di Plauto

Il teatro di Terenzio

- La produzione terenziana e i modelli greci
- Caratteristiche del teatro terenziano
- Trama delle commedie (Ecyra)

La satira e Lucilio

Gli inizi della storiografia : l'annalistica e Catone

L'età di Cesare. Contesto storico e culturale

I poetae novi e Catullo

- La poetica neoterica
- Catullo: l'uomo e il poeta
- Il liber catullianus

la dedica a Cornelio Nepote (I)
Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (V)
Il passerotto di Lesbia (II)
La morte del passero (III)
Odi et amo (LXXXV)
Sulla tomba del fratello (CI)
Finalmente a casa (XXXI)
Un invito a cena (XIII)
L'accendersi della passione (LI)

Cesare e i *Commentarii*

IL PROFILO DELL'AUTORE

LE OPERE

IL MONDO GALLICO E QUELLO GERMANICO

LETTURE CRITICHE

Dal *De Bello Gallico*:

La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (I,1)
L'organizzazione sociale dei Galli (VI. 11,13)
I sacrifici agli dei presso i Galli (VI, 16)
Gli dei adorati dai Galli (VI, 17)

Lucrezio : Una biografia misteriosa. Poesia e filosofia.

Dal *De rerum natura*:

Inno a Venere (I, 1-43)
Il trionfo di Epicuro (I, 62-79) .
Empietà della religio (I, 80-101) ital.

Sallustio

IL PROFILO DELL'AUTORE

LE OPERE

LA FUNZIONE DELLA STORIOGRAFIA

LETTURE CRITICHE

Dal *De Catilinae coniuratione*:

In che cosa l'uomo si distingue dall'animale (1)

Il protagonista (5)

2) Studio della lingua latina

Durante lo studio dei classici sono stati richiamati e completati i principali elementi di morfologia e sintassi.