

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CURIE” – Giulianova

Anno Scolastico 2017-2018

Programma di Latino
Classe IV B prof. Grazia Colli

Modulo contesto storico-culturale

-- L'età di Cesare

-- L'età di Augusto

Modulo incontro con l'autore

➤ **Sallustio :** L'uomo, le scelte politiche e letterarie.

Dal Bellum Catilinae
Proemio(traduz.)Cap.5-25-14

➤ **Cicerone:** La vita e l'attività oratoria. Il ritratto dell'oratore ideale.
Il progetto di stato. Cicerone e il pensiero filosofico.

Prima Catilinaria
Par. 1-2

Orator

I tre stili dell'eloquenza (20-23) ital.

De re publica

Le tre forme di governo (I,41-42) ital

Difetti e degenerazione delle forme (I,43-45)

Somnium Scipionis

La via lattea (16-17) ital.

“sappi che tu sei un dio” (26-27)

- **Virgilio** : La cultura dell'età augustea.
Bucoliche, Georgiche ,
Eneide

- Proemio dell'Eneide (1-11)
- Bucolica I
- Bucolica IV ital.

- **Orazio** : Vita e Opere. I modelli greci. L'epicureismo.

Dai *Carmina*:

- Ode a Tiliarco (I, 9)
- Carpe diem (I, 11)
- Aurea mediocritas (II,10)
- Pirra, la tempesta (I, 5)
- La fuga del tempo (II,14)
- Pulvis et umbra (IV,7)
- Exegi monumentum (III, 30)
- Nunc est bibendum (I,37)
- Non c'è bisogno di sfarzo (I,38)

- **Livio** : Vita. *Ab Urbe condita libri*. Struttura, contenuti, fonti, scopo. Lo stile.
La prefazione. ital

Modulo Genere

**La poesia epica.
la storiografia.**

La poesia elegiaca

La canonizzazione del genere elegiaco:

- Uso del distico elegiaco
- Il carattere soggettivo e il tema dell'amore
- I modelli: poeti ellenistici, neoterici e Catullo
- La donna , i temi, convenzione e sincerità

Cornelio Gallo (cenni)

Tibullo

Properzio

Ovidio

Ampia scelta antologica in traduzione.

Modulo tematico

La poesia della metamorfosi nella letteratura

Ovidio e il mito di Eco e Narciso- (ital)

Lingua Latina

Sono stati ripassati e richiamati all'attenzione della classe tutti gli elementi di morfologia e sintassi importanti per una maggiore comprensione dei brani latini da tradurre e analizzare.