

Disegno Geometrico

- Proiezioni ortogonali, assonometrie di più solidi, uso del colore nel Disegno Geometrico e minime progettazioni;
- Prospettiva accidentale di uno o più solidi e Disegno Artistico.

Storia dell'Arte

Rinascimento in Italia e nelle Fiandre:

Umanesimo o Primo Rinascimento in Toscana: Brunelleschi, biografia e la Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze; Donatello, biografia e Il banchetto di Erode; Masaccio, biografia e l'affresco del Tributo e la Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso nella Cappella Brancacci;; Botticelli biografia e la “La Primavera”; Antonello da Messina e "L'Annunziata"; Paolo Uccello, biografia e lettura della Battaglia di San Romano (del trittico); Leon Battista Alberti, biografia, lettura approfondita della Chiesa di S. Andrea a Mantova.

Rinascimento nelle Fiandre: quadro storico artistico. Jan Van Eyck e lettura approfondita de ' I coniugi Arnolfini'.

Rinascimento medio: Raffaello Sanzio, biografia, lettura comparata dello "Sposalizio di Maria" del Perugino e lo Sposalizio di Maria" di Raffaello, La Trasfigurazione, La Madonna della seggiola, L'Incendio di Borgo; Leonardo da Vinci, biografia, lettura approfondita de Il Cenacolo nel refettorio di Santa Maria delle Grazie a Milano, Monna Lisa; Michelangelo Buonarroti, biografia, la Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, affreschi della volta e del Giudizio Universale della Cappella Sistina, lettura approfondita della Creazione di Adamo, cenni sulla cupola di San Pietro.

Cromatismo Veneto con Giorgione e lettura delle opere: Venere dormiente e La Tempesta; Tiziano e la “Venere di Urbino”.

Manierismo, brevissimo quadro storico artistico, Giambologna, biografia e lettura dell'opera 'Il ratto della Sabina' (scheda tecnica fornita dall’insegnante), Pontormo, biografia e 'La deposizione di Gesù'; Rosso Fiorentino e 'Gesù deposto dalla croce'; Palladio, biografia e lettura del 'Teatro Olimpico' di Vicenza e le tappe architettoniche evolutive del teatro dall'Arte Minoica.

Manierismo Veneto con Tintoretto, cenni biografici e lettura de "L'Ultima Cena".

Partecipazione al Concorso indetto dal Miur “Immagini per la terra” insieme alla referente prof. Carolina Di Ferdinando contre partecipanti: Stefano Falà, Lorenzo Tomassetti e Matteo Secone.

Giulianova, 7 giugno 2018

Docente, Donatella Passiatore

VISTO, il Dirigente scolastico