

Disegno Geometrico e Artistico

- Proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi e uso del colore nel disegno geometrico.
- Riproduzione e rielaborazione grafica, grafo-cromatica di opere d'arte (o dettagli).

Storia dell'Arte

- Barocco: quadro storico artistico

Annibale Carracci, biografia, Il mangia fagioli e In macelleria; Caravaggio, biografia, La canestra di frutta, Riposo durante la fuga in Egitto, La morte di Maria, La vocazione di San Matteo; Borromini, biografia, il complesso architettonico del San Carlino con la chiesa, il chiostro e la facciata; Bernini, biografia, le vicende della fabbrica di San Pietro con il Baldacchino e il colonnato di San Pietro, busto ritratto di Costanza Bonarelli; panorama del Barocco in con Velazquez, Murillo e Vermeer;

Il '700 Tra Barocchetto, Rococò e Neoclassicismo: quadro storico artistico.

- Barocchetto in Italia, Vedutismo e ritrattistica a Venezia;
- Neoclassicismo, quadro storico artistico, la Reggia di Caserta del Vanvitelli, il piccolo teatro Regio e collegamenti disciplinari sulle precedenti tipologie architettoniche del teatro.;
- Antonio Canova, biografia, Paolina Borghese; Piermarini, Teatro alla Scala di Milano con scheda tecnica di approfondimento; J.L. David, biografia, La morte di Marat; Francisco Goya, biografia, 'Le fucilazioni del 3 maggio'.

Romanticismo: quadro storico artistico.

In Italia con Hayez, biografia, Il bacio; in Germania con Friedrich, biografia, Viandante su un mare di nebbia; in Inghilterra con Turner, Pioggia, vapore e velocità; in Francia con Gericault, biografia, La zattera della Medusa e Delacroix 'La Libertà che guida il popolo.

Realismo Francese: quadro storico artistico. Millet, biografia, Le spigolatrici e L'Angelus; Courbet, biografia, Gli spaccapietre e Signorine sulla riva della Senna; Daumier, biografia, Viaggiatori di terza classe.

Pittura di Macchia: quadro storico artistico. Giovanni Fattori, biografia, La Rotonda di Palmieri;

L'Impressionismo e le sue radici: quadro storico artistico.

Manet, biografia, Colazione sull'erba, Olympia e Il bar alle Folie Bergère; Monet, biografia, Impressione: levar del sole; Degas, biografia, Prova di ballo.

- **Progetto extracurricolare** "Fumetto", extracurriculare, frequentato dallo studente Marco Puliti;
- **Concorso** di pittura Nazionale Celommi a cui ha partecipato quasi tutta la classe;
- **Concorso Nazionale** a cui ha partecipato tutta la classe indetto dal MIUR "VIOLENZA NO GRAZIE! IMPARIAMO A RISPETTARCI" (video già consegnato in presidenza subito dopo l'invio del materiale al MIUR).

Giulianova, 7 giugno 2018

Docente, Donatella Passiatore

VISTO, il Dirigente Scolastico