

LICEO STATALE “MARIE CURIE”

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE)

PROGRAMMA DI ITALIANO - I D

A.S. 2017-18

Antologia

Lettura, analisi testuale e questionario dei brani svolti.

Raffaele La Capria, *Che cos'è la letteratura* (da *Il sentimento della letteratura*)

Beppe Fenoglio, *Innamorarsi delle parole* (da *Una questione privata*)

Andr  Agassi, *La fatica di essere campioni* (da *Open.La mia storia*)

Javier Mar as, *Continua a pensare* (da *Il tuo volto domani*)

M.Torner, *Lo specchio magico*

M. Bontempelli, *Il ladro Luca*

G.G.Marquez, *Il fantasma Ludovico* (da *Dodici racconti ramminghi*)

E.Hemingway, *Una storia molto breve*

Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket* (da *Marcovaldo* ovvero *Le storie in citt *)

Jack London, *La dura legge della foresta* (da *Il richiamo della foresta*)

Alessandro Manzoni, *Renzo a Milano* (da *I Promessi Sposi*)

P.Levi, *L'intervista*

J.Joice, *Eveline*

Le caratteristiche del testo narrativo.

La struttura narrativa. La specificit  e la struttura del testo narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze. La tipologia delle sequenze.

La fabula e l'intreccio. Le tecniche narrative. I tempi narrativi e commentativi.

Il ritmo narrativo. Lo schema e gli elementi narrativi.

La rappresentazione dei personaggi.La tipologia : personaggi statici e dinamici.

La caratterizzazione e il ruolo dei personaggi. Le varie modalit  di presentazione dei personaggi.

Lo spazio e il tempo : il modo di rappresentare i due elementi.Lo spazio : descrizione extradiegetica e diegetica.Il tempo : gli indicatori temporali .

Autore e narratore.I livelli della narrazione e i gradi del narratore.

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno

Il rapporto tra l'autore e il lettore : il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione,Voce narrante e punto di vista.

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

Le tre varianti della focalizzazione interna.

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

La lingua e lo stile. Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Il ritmo stilistico. Le figure retoriche. I registri espressivi nel testo letterario

Le tipologie testuali ed i generi letterari.

Il romanzo di formazione

C. Dickens, *Oliver Twist chiede una seconda razione*

Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*

Il genere fantascienza

R. Bradbury, *Il pedone*

Il genere fantasy

J.R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

La narrazione realistica

Beppe Fenoglio, *Agostino scopre la città*

Luis Sepúlveda, *L'esperienza della foresta*

P. Levi, *Alberto*

Perché leggere Primo Levi? Se questo è un uomo di Primo Levi.

Grammatica

La lingua e le parole ; il linguaggio verbale; le funzioni della lingua ; parole e significati; il lessico

e i registri linguistici. Le relazioni tra le parole: campi e famiglie di parole; iperonimi e iponimi;

sinonimi e contrari; omonimi e parole polisemiche; i trasferimenti di significato

La formazione delle parole: la struttura, i suffissi e i prefissi; la derivazione; l'alterazione; la

composizione; le unità lessicali .Le parole variabili e invariabili, i neologismi.

Il nome : elementi e caratteristiche; il significato dei nomi ;la struttura; i nomi e la loro forma; i

nomi alterati e i derivati. Gli articoli determinativi e indeterminativi

Il verbo : la struttura e le caratteristiche. La coniugazione; i modi e i tempi; l'aspetto verbale; i

verbi copulativi e predicativi. I verbi transitivi e intransitivi. Le reggenze verbali. La forma attiva e la

forma passiva. La forma riflessiva : propria, apparente e reciproca. La forma e il significato degli avverbi

Gli elementi della frase. Il predicato ed il soggetto .Predicato verbale e nominale La suddivisione della frase in periodi e proposizioni.

Laboratorio di scrittura e tipologie testuali. Come svolgere un tema.

Come scrivere una relazione scientifica I vari tipi di lettura : selettiva, orientativa e di

Approfondimento

Lettura, comprensione e analisi , questionario degli articoli:

Anche le scienze parlano Italiano ;In viaggio con i sensi:Ponti tra culture

Il testo : caratteri generali. Coesione e coerenza testuali.Il testo descrittivo soggettivo e oggettivo.

Il testo narrativo.Come svolgere un riassunto.La struttura del testo argomentativo.

Epica

Le caratteristiche del mito e dei poemi epici.

La questione omerica; aedi e rapsodi.

Iliade : contenuto e struttura ; *proemio* lb.I versi I-60.

Elena , la donna contesa

Libro VI versi 390 -450

Il contenuto e i temi dell'Odissea : la struttura ; il valore dell'ospitalità nel poema.*L'episodio delle sirene*.La struttura e il contenuto dell'Eneide.*L'episodio di Eurialo e Niso*.

Prove invalsi.