



# **LICEO SCIENTIFICO “Marie Curie”**

Via Gramsci

64021 - Giulianova

**ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA SPAGNOLA**

**CLASSE II SEZIONE G**

DISCIPLINA : LINGUA SPAGNOLA

**Prof. GUIDO LUPINETTI**

**Prof.ssa MERY CACCHIÒ (CONVERSAZIONE)**

	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>LESSICO</b>	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para hablar del momento en el que se realizó una acción pasada</li> <li>-Para informar del principio o punto de partida de un acción</li> <li>-Para relacionar dos momentos del pasado</li> <li>-Para expresar la duración de una acción o situación actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-De viaje</li> <li>-De vacaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas perífrasis verbales</li> <li>-La perífrasis estar+Gerundio en pasado</li> <li>-La preposición "da" en español</li> </ul>
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para preguntar por un lugar</li> <li>-Para informar sobre la ubicación de un lugar</li> <li>-Para explicar cómo llegar a un lugar</li> <li>-Para conceder y denegar permiso</li> <li>-Para hablar del tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras para dar indicaciones</li> <li>-En la ciudad</li> <li>-El tiempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El imperativo afirmativo</li> <li>-El imperativo negativo</li> <li>-Imperativo+ Pronombres</li> <li>-Usos del imperativo</li> </ul>
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para indentificar personas o cosas</li> <li>-Para volver en pasado</li> <li>-Para organizar un relato o un texto</li> <li>-Otras expresiones con ser o estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acontecimientos sociales</li> <li>-Fórmulas sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contrastes entre ser y estar</li> <li>-La voz pasiva</li> <li>-Contrastes entre muy\mucho\tan</li> <li>-tanto</li> <li>-Uso de los artículos</li> <li>-Atículo neutro lo</li> </ul>
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para expresar predicciones</li> <li>-Para afirmar hechos que creemos tener muy claros</li> <li>-Para expresar acciones inciertas</li> <li>-Para referirse a acciones futuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El medio ambiente</li> <li>-La publicidad</li> <li>-El mundo del espectáculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfología del futuro</li> <li>-Usos del futuro</li> <li>-Expresiones de futuro</li> <li>-Oraciones temporales</li> </ul>
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para pedir y dar consejo</li> <li>-Para hablar de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El teléfono</li> <li>-El ordenador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El Condicional</li> <li>-La probabilidad</li> </ul>

	características	-La red	-Los relativos
--	-----------------	---------	----------------

UNIDAD 6	-Para expresar opiniones -Para formular hipótesis y expresar probabilidad -Para dar una noticia -Para expresar preocupación o sorpresa	-Crimen y castigo	-Hipótesis y probabilidad de mayor a menor grado de seguridad
UNIDAD 7	-Para constatar un hecho -Para negar una afirmación -Para hacer valoraciones -Para protestar	-La prensa -Géneros literarios -Géneros cinematográficos -La mala educación	
UNIDAD 8	-Para expresar condiciones posibles -Para hacer propuestas y aceptarlas -Para expresar deseos o esperanzas poco probables -Para reprochar o expresar contrariedad o arrepentimiento	-En el hotel -Sentimientos y demás	
UNIDAD 9	-Para hablar de enfermedades -Para hablar de la involuntariedad	-El cuerpo humano -En el hospital	
UNIDAD 10	-Para repetir palabras ya dichas -Para transmitir una información -Para transmitir una orden o una petición	-Verbos para introducir el discurso indirecto -En la cocina	

Per quanto concerne l'area culturale, sono stati proposti i seguenti argomenti, strettamente correlati con l'attualità:

#### CIVILTÀ – GEOGRAFIA – STORIA – ARTE

---

- **Regiones y comunidades autónomas**
- **Ceuta y Melilla**
- **Madrid**
- **Barcelona**
- **El camino de Santiago**
- **Pamplona y los Sanfermines**
- **El País Vasco**
- **Las joyas de Andalucía**
- **Córdoba**
- **Sevilla**
- **Granada**
- **Naturaleza en las Canarias**
- **La perspectiva multiétnica de Melilla**

#### DIALOGHI

---

- El camino de Santiago
- Perdidos por la ciudad
- Vivan los novios
- Preparando la nueva gira
- ¿Tu cuál te comprarías?
- ¿Quién será el asesino?

#### I DOCENTI

**Prof. GUIDO LUPINETTI**

**Prof.ssa MERY CACCHIÒ (CONVERSAZIONE)**