



Programma di Latino

Classe 4 C Liceo scientifico

Anno scolastico 2014-2015

Coordinate culturali dell'età cesariana

Cicerone, da *De oratore*, I, 30-34 (in traduzione)
Cicerone, da *In Catilinam*, I, 1-2 *Quo usque tandem...* (in latino)
Cicerone, da *In Catilinam*, I, 17-19 (in traduzione)
Cicerone, da *In Catilinam*, I, 27-29 (in traduzione)
Cicerone, da *Pro Milone*, 24-30 (in traduzione)
Cicerone, da *Pro Caelio*, 30-38 (in traduzione)
Cicerone, dal *De re publica*, VI, *Somnium Scipionis*, 3-4 (in traduzione)
Cicerone, dal *De re publica*, VI, *Somnium Scipionis*, 5 (in latino)
Cicerone, dal *De re publica*, VI, *Somnium Scipionis*, 6-8 (in traduzione)
Cicerone, dal *Lelius*, 20 (in traduzione)
Cicerone, dal *Lelius*, 33-35 (in traduzione)
Cicerone, dall' *Epistolario*, *Ad familiares*, XIV, 4, 1-3 (in latino)

Coordinate culturali dell'età augustea

Virgilio, dalle *Bucoliche*, I (in latino)
Virgilio, dalle *Bucoliche*, IV, vv. 1-63 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Bucoliche*, IX, vv. 1-20; 51-67 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Georgiche*, I, vv. 121-146 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Georgiche*, III, vv. 209-263 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Georgiche*, III, vv. 503-536 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Georgiche*, IV, vv. 453-503 (in traduzione)
Virgilio, dalle *Georgiche*, IV, vv. 504-527 (in latino)
Virgilio, dall' *Eneide*, I, vv. 1-11 (in latino)
Virgilio, dall' *Eneide*, IV, vv. 1-30 (in traduzione)
Virgilio, dall' *Eneide*, II, vv. 296-332 (in traduzione)
Virgilio, dall' *Eneide*, VI, vv. 847-853 (in traduzione)
Virgilio, dall' *Eneide*, XII, vv. 919-952 (in traduzione)

Orazio, dalle *Satire*, I, 9 (in traduzione)
Orazio, dalle *Epistulae*, I, 4 (in traduzione)
Orazio, dalle *Odi*, I, 5 (in traduzione)
Orazio, dalle *Odi*, I, 9 (in latino)
Orazio, dalle *Odi*, I, 11 (in latino)
Orazio, dalle *Odi*, I, 33 (in traduzione)
Orazio, dalle *Odi*, I, 37 (in latino)
Orazio, dalle *Odi*, I, 38 (in traduzione)
Orazio, dalle *Odi*, II, 14 (in traduzione)
Orazio, dalle *Odi*, III, 13 (in latino)

Orazio, *dalle Odi*, III, 30 (in traduzione)
Ritratto di Orazio da Svetonio

Ovidio, *Ars amatoria*, I, vv. 135-164 (in traduzione)
Ovidio, *Ars amatoria*, II, vv. 349-372 (in traduzione)
Ovidio, *Heroides*, III, vv. 1-22 (in traduzione)
Ovidio, *Tristia*, I, 1-74 (in traduzione)
Ovidio, *Tristia*, III, 3, 1-24 (in traduzione)
Ovidio, *Tristia*, IV, 10, 1-25 (in traduzione)
Ovidio, *Remedia amoris*, vv. 1-47 (in traduzione)
Ovidio, *Medicamina faciei feminae*, vv. 1-100 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, I, vv. 1-4 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, I, 540-566 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, VII, 9-25 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, X, 243-297 (in traduzione)
Ovidio, *Fasti*, III, 1-26 (in traduzione)

Livio, *Ab Urbe condita libri*, I, 56, 4-13 (in traduzione)
Livio, *Ab Urbe condita libri*, V, 27 (in traduzione)
Livio, *Ab Urbe condita libri*, XXI, 3-10 (in latino)
Livio, *Ab Urbe condita libri*, XXII, 7, 1-14 (in traduzione)

Caratteri della poesia elegiaca

Properzio, dalle *Elegie*, II, 34, 87-94 (in traduzione)
Ovidio, dai *Tristia*, IV, 10, 41-54 (in traduzione)
Quintiliano, dall'*Institutio oratoria*, X (in traduzione)

Tibullo, dalle *Elegie*, I, 1, 1-6 (in latino)
Tibullo, dalle *Elegie*, I, 1, 53-60 (in traduzione)
Tibullo, dalle *Elegie*, I, 2, 1-24 (in traduzione)
Tibullo, dalle *Elegie*, III 13 (in traduzione)
Properzio, dalle *Elegie*, I, 1-6 (in latino)
Properzio, dalle *Elegie*, I, 6 (in traduzione)
Properzio, dalle *Elegie*, I, 15, 1-24 (in traduzione)
Properzio, dalle *Elegie*, III, 25 (in traduzione)
Properzio, dalle *Elegie*, IV, 11 (in traduzione)
Ovidio, dagli *Amores*, I, 9, 1-18; 31-46 (in traduzione)
Ovidio, dagli *Amores*, I, 5 (in traduzione)

Riflessioni linguistiche a partire dai testi

Tipologie di scrittura

Traduzione
Analisi testuale
Tipologia A della Terza prova - Trattazione sintetica di argomenti
Tipologia B della Terza prova – Quesiti a risposta singola

Libri di testo in uso

Roncoroni, Gazich – *Latinitas* - voll. 1 -2 – ed. Carlo Signorelli

Giulianova, Giugno 2015

L'INSEGNANTE
F.to Gabriella Buonpadre