

Liceo scientifico “ M. Curie” Giulianova

Programma di Lingua e Letteratura Latina a. s. 2014-15
Classe 3^a A

Ins. Anna Di Tommaso

Dalle origini della civiltà latina alla tarda età della repubblica

Le origini

La fondazione di Roma e la sua prima espansione
La cultura orale delle origini-Le prime testimonianze scritte
La nascita della letteratura latina
I valori fondanti della civiltà latina.
Il poema epico: Livio Andronico, Nevio, Ennio
La nascita del teatro: La tragedia, la commedia

Plauto

Le diverse tipologie di commedie-Struttura delle commedie-Il rapporto con i modelli greci
“Amoralità” del teatro plautino-Il metateatro

Terenzio

La riforma della palliata
Le commedie-I rapporti con Menandro: debiti e originalità
I prologhi: un documento di polemica letteraria
L’humanitas e il filellenismo: nuovi valori per la società romana

Lucilio e la Satira

Il declino della repubblica

Il dissolvimento delle istituzioni repubblicane

Catullo

Una biografia tormentata
La struttura del Liber- I temi-Lingua e stile

- Carmi: 1, 51, 101, 5, 85 (traduzione e analisi)
- Carmi a scelta degli alunni: 2, 86, 83, 72.

Cesare

Notizie biografiche

De bello gallico: contenuto e tematiche

De bello civili: contenuto e tematiche

- De bello gallico: I,1; VI, 21,22 (traduzione e analisi)
VI,24 (lettura in tr.)
- De bello civili, III, 94-95 (traduzione e analisi)

Sallustio

Notizie biografiche

La monografia storica come genere letterario

La congiura di Catilina e il timore dei ceti subalterni

Bellum Iugurthinum: Sallustio e l'opposizione antinobiliare

Le Historiae e la crisi della repubblica

Lo stile di Sallustio

- De coniuratione Catilinae: I ritratti di Catilina, di Sempronio e di Giugurta

Testi in uso

Latinitas, Roncoroni-Gazich-Marinoni-Sada Signorelli

La lingua delle radici, teoria, esercizi 1 e 2 - Petrini

Lingua e strutture del latino

Ripasso della morfologia

La sintassi dei casi

Nominativo

Verbi copulativi col doppio nominativo
Costruzione personale e impersonale di videor
Costruzione personale e impersonale di dicor, narror, feror ecc.

Accusativo

Costruzione dei verbi assolutamente impersonali
Verbi relativamente impersonali
Doppio accusativo dell'oggetto e del suo predicativo
Costruzione di doceo, celo, reposco ecc.
Costruzione passiva di doceo e celo
Costruzione di oro, rogo, peto e quaero

Genitivo

Costruzione di interest e refert

Dativo

Principali complementi in dativo
Verbi costruiti col Dativo

Ablativo

Costruzione di opus est; fruor, fungor...

Sintassi del verbo

Perfetto arcaico, Perfetto logico
Infinito storico
Verbi incoativi
Congiuntivo esortativo
Imperativo negativo

Principali costrutti della sintassi del periodo

I vari modi di tradurre la finale
Consecutive, causali, temporali