



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N
☎ 085 8008915 ✉ teps02000n@istruzione.it - website: www.liceomariecuriegiulianova.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022 / 2023

Docente: De Stephanis Fiorenza

Classe: 4M

Disciplina: Lingua e cultura francese

Testi in adozione: “**Contacts. Méthode de français. Volume unico**”, editrice LA SCUOLA
“**La grammaire par étapes**” di Enrico De Gennaro, il capitello

Titolo Modulo		Competenze
Unité 11 A la une !	COMMUNICATION : Parler des pratiques informatiques Expliquer le fonctionnement d'un appareil LEXIQUE : Les outils informatiques et numériques GRAMMAIRE : La forme passive Les pronoms démonstratifs Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i>	Comprensione orale : Capire un monologo alla radio Produzione orale : Esercizio in interazione
Unité 12 Mobilisons-nous !	COMMUNICATION : Décrire un paysage Exprimer sa colère, son indignation Exprimer son engagement pour une cause LEXIQUE : L'environnement naturel L'écologie Les animaux domestiques et sauvages Les grands nombres GRAMMAIRE : La formation du subjonctif présent Les emplois du subjonctif présent	

	<p>Indicatif, subjonctif ou infinitif ? L'infinitif et l'infinitif passé L'opposition et la concession Les verbes comme éteindre à tous les temps de l'indicatif</p> <p>CULTURE : Les plus beaux villages de France</p>	
<p style="text-align: center;">LETTERATURA</p> <p>Testo in adozione : Miroirs vol. 1 (<i>du Moyen Age au Romantisme</i>) , P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, LDM Lingue Zanichelli</p>		
<p>Chapitre 2 : LA RENAISSANCE ET L'HUMANISME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux 2. Un nouveau modèle d'art 3. Une nouvelle conception de l'homme 4. La poésie du début de la Renaissance : Clément Marot 5. L'Humanisme : François Rabelais 6. La poésie de la pleine Renaissance : J. Du Bellay, P. de Ronsard 7. Le déclin de la Renaissance : M. de Montaigne, A. D'Aubigné <p>Chapitre 3 : LE BAROQUE ET LE CLASSICISME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'affirmation d'un Etat moderne 2. Les arts florissants 3. Le siècle des classiques 4. La sensibilité baroque : P. Corneille ,« Le Cid » 5. L'âge d'or du théâtre : J. Racine, « Phèdre » 6. Molière « Dom Juan »- « L'Avare » 7. Jean de la Fontaine « Le Corbeau et le Renard » 8. Blaise Pascal « un roseau pensant » 		

Firma: *Fiorenza De Stephanis*

Clara Cecchini