

# LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

## PROGRAMMA D'ITALIANO

### CLASSE IV M

a. s. 2022/2023

INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI

#### LETTERATURA:

Sintesi riassuntiva sui poemi epico cavallereschi di Ariosto e Tasso e su Machiavelli e Guicciardini.

**L'età della Controriforma:** contesto politico, storico e culturale del Seicento. Il Barocco, la lingua, i generi, analogie col Novecento.

**G. Marino,** biografia e opere fondamentali; dall' *Adone*, *L'unione di Venere e Adone*, spiegazione e analisi.

**G. Galileo:** biografia e opere; stile e caratteri della letteratura di Galileo letterato; da "Lettere copernicane", lettera a Benedetto Castelli, spiegazione e analisi. Da *Il Saggiatore*, passo sull'universo scritto in termini matematici; *La favola dei suoni*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi..* lettura del brano, spiegazione e analisi.

**L'Illuminismo:** introduzione all'Illuminismo; Illuminismo, origine del termine, caratteri e temi, contesto storico culturale. L'*Arcadia*, Vico, Rousseau, Beccaria.

**Il teatro del Seicento in Italia:** la riforma del teatro di Goldoni;

**C. Goldoni,** "Mondo e teatro", biografia e opere, stile; lettura di tutti i brani presenti sul manuale, tratti da *la locandiera* di Goldoni e da *La bottega del caffè*.

**Alfieri,** biografia e poetica; lettura e analisi di un passo del Saul, *I turbamenti di Saul*, il trattato '*Della tirannide*' Cenni sul '*Misogallo*'; le *Rime*: '*Sublime specchio...*' e '*Tacito orror...*' spiegazione e analisi. Cenni sulla '*Vita*'.

**Neoclassicismo e Preromanticismo:** lettura e spiegazione del passo sul gruppo del Laocoonte. Il Preromanticismo, caratteri, temi, autori, origine e sviluppo di entrambe le correnti.

**U. Foscolo:** biografia, opere e poetica; lettura e spiegazione comparata di passi da *Ultime lettere i Jacopo Ortis* e *Notizia intorno a Didimo Chierico*. "*Un inizio senza speranza*", "*La rivelazione dell'amore*" da "*Ultime lettere di Jacopo Ortis*". Lettura e analisi dei sonetti *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*; spiegazione e analisi de *Dei sepolcri* vv. 1-40.

**Romanticismo:** origine e sviluppo, temi e caratteri, polemica classico-romantica in Italia, autori, contesto storico-culturale.

**Manzoni:** biografia, opere e poetica; spiegazione e analisi dell'ode *Marzo 1821*, spiegazione e analisi del passo *Il sugo della storia*, da *I promessi sposi*, riassunto del romanzo.

**DANTE:**

**Purgatorio:** spiegazione e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, VIII, (vv. 1-111).

**TIPOLOGIE TESTUALI:**

testo argomentativo;

analisi testuale;

tema di ordine generale.

**LETTURE PER L'ESTATE: I. SVEVO, LA COSCIENZA DI ZENO; I. PIRANDELLO.**

Giulianova, lì, 16/6/2023

L'insegnante

Tentarelli Francesca

Francesca Tentarelli