

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
GIULIANOVA  
STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 4 M**

**PROF.SSA LORELLA CRSCENTINI**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE:**

**Caratteri del Rinascimento:**

**Brunelleschi:** Le formelle, la Cupola di S.M. del Fiore, il portico dell'ospedale degli Innocenti-

**Donatello:** i crocifissi, il David, l'Abacuc, il David, la Maddalena.

**Masolino e Masaccio:** Adamo ed Eva, la Trinità.

**Rinascimento in Toscana nel primo 400:**

**Piero della Francesca:** La resurrezione, la Flagellazione, i ritratti dei duchi, la Pala di Brera.

**L.B.Alberti:** Il tempio Malatestiano, il palazzo Rucellai.

**La pittura Fiamminga:**

**J.V.Eyck:** Il ritratto dei coniugi Arnolfini.

**Secondo 400:**

**Andrea Mantegna:** Camera degli Sposi, il Cristo morto.

**Antonello da Messina:** S. Sebastiano. Annunziata, S. Gerolamo nello studio-

**Botticelli:** La Primavera, la nascita di Venere

**Il Rinascimento maturo:**

**Leonardo:** Annunciazione. La vergine delle rocce, la dama con Ermellino. Il Cenacolo. la Gioconda

**Michelangelo:** le pietà. il David, la volta della Sistina, il Giudizio Universale, la cupola di piazza S. Pietro.

**Raffaello:** Lo Sposalizio della Vergine. I ritratti. la scuola di Atene. la Trasfigurazione.

**Giorgione:** la pala di Castelfranco, i 3 filosofi. la tempesta.

**Tiziano:** Amor sacro amor profano. l'Assunta. Pala Pesaro. la venere di Urbino, Il Supplizio di Marsia.

**Palladio:** le ville

**Manierismo:**

**Cenni sull'Arcimboldi**

**Parmigianino:** autoritratto. la Madonna dal collo lungo

**Cellini:** il Perseo

Il primo 600

**Caravaggio:** *“Ragazzo morso da ramarro”, “Canestra di frutta”, Cappella Contarelli:” Vocazione di S. Matteo”, “ Martirio di S. Matteo”, “ S. Matteo con l’Angelo”, ””Morte della Vergine”, “La decollazione del Battista”, “ Davide e Golia”.*

**Caratteri del Barocco:** G. L. Bernini: *“David”, “ Il baldacchino di S. Pietro”, “ Cappella Cornaro”, “ Colonnato di S. Pietro”, “Ratto di Proserpina”, “ Apollo e Dafne”.*

F. Borromini: *”S. Carlino alle quattro fontane”, “ S. Ivo alla sapienza”.*

La reggia di Caserta.

Il vedutismo