



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. 82001900677 – Cod. Mec. TEPS02000N

✉ PEO: teps02000n@istruzione.it - ✉ PEC: teps02000n@pec.istruzione.it

☎ 085 8008915 – website: www.liceomariecuriegiulianova.edu.it

Programma Svolto di

FILOSOFIA a.s. 2022-2023

Classe 3 M Liceo Linguistico Prof. ssa Emanuela VERDONE

Libro di testo: F. Bertini, *Io penso. Dalle origini alla Scolastica*, Zanichelli

1. All'origine della filosofia. Ionici e Pitagorici

a. Etimologia del termine

- La novità della filosofia
- Le condizioni per la nascita della filosofia
- Le scuole filosofiche dell'Asia Minore e della Magna Grecia

b. Gli Ionici e il problema dell'arché

- Talete
- Anassimandro
- Anassimene

c. I Pitagorici e la concezione matematica della natura

- Pitagora e la fondazione della scuola di Crotone

2. Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide

a. Eraclito e l'esperienza del divenire

- Il flusso universale
- Il logos e la legge dei contrari
- La contrapposizione tra verità e apparenza

b. Parmenide e il pensiero dell'essere

- Il Poema di Parmenide: analisi
- Solo l'essere esiste e può essere pensato
- La deduzione logica degli attributi dell'essere

c. Zenone e i paradossi logici

Brani analizzati:

- ✓ Eraclito, *Frammenti 1, 50, 51, 53*
- ✓ Parmenide, *Sulla Natura, "Proemio"*

→ Approfondimento: il Tao e l'armonia degli opposti in Eraclito

3. Alle origini della scienza. I fisici pluralisti

a. *I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito*

4. L'età di Pericle: il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate

Protagora e Gorgia e il loro progetto educativo

- *Protagora:*
 - L'uomo come criterio di giudizio della realtà
 - Il potere della parola
- *Gorgia:*
 - La frattura tra il linguaggio e le cose
 - Una visione tragica della realtà

Brani analizzati:

- ✓ Protagora, *L'uomo è misura di tutte le cose*
- ✓ Gorgia, *Encomio di Elena*
- Le antilogie: debate in classe su un argomento di attualità

Socrate e la cultura del dialogo:

- somiglianze e differenze con i Sofisti
- le fonti che ci parlano di Socrate
- Una figura straordinaria
- Il processo e la condanna
- Una vita dedicata alla ricerca
- Il metodo socratico
- La nuova concezione di virtù
- La cura dell'anima

Brani analizzati:

- ✓ Platone, *Apologia di Socrate*, "L'autodifesa di Socrate al processo"
- ✓ Platone, *Teeteto*, "L'arte Maieutica"
- ✓ Platone, *Fedone*, "Gli ultimi istanti di vita di Socrate"
- *Filosofia e Arte*: Jacques Louis David racconta la morte di Socrate

5. Platone

a. *La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica*

- La fondazione dell'Accademia
- Il dialogo come nuova forma di comunicazione filosofica
- Il ruolo del mito

b. *La teoria delle idee*

- Il rapporto tra idee e cose e la figura del Demiurgo
- La classificazione delle idee

c. *La concezione della conoscenza*

- La conoscenza come reminiscenza
- La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico
- I gradi del conoscere
- Il mito della caverna

d. *La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù*

- La cura dell'anima come obiettivo primario dell'essere umano
- Il destino ultraterreno dell'anima
- La struttura dell'anima

- Il mito della biga alata
 - I dialoghi che parlano dell'amore
 - La virtù e i valori
 - e. *La visione politica e il problema educativo*
 - Il modello dello Stato ideale
 - Le tre classi sociali e il mito delle stirpi
 - L'aristocrazia della ragione
 - Il comunismo platonico
 - I regimi corrotti
 - Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi
 - Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo
- Brani analizzati:
- ✓ Platone, *Lettera VII*, "La delusione politica nella lettera VII"
 - ✓ Platone, *Repubblica*, "La caverna e il prigioniero liberato"
 - ✓ Platone, *Fedro*, "Il mito della biga alata"
 - ✓ Platone, *Fedone*, "L'immortalità dell'anima"
 - ✓ Platone, *Simposio*, brani scelti
- *Filosofia e cinema*: confronto tra il mito della caverna ed il film "The Truman Show"

6. Aristotele

- a. *Il progetto filosofico*
 - La fondazione del Liceo
 - L'articolazione del sapere
 - Il sistema delle scienze: scienze teoretiche, pratiche e poietiche
 - Distacco da Platone
- b. *Scienze teoretiche: la Metafisica*
 - Le categorie come forme dell'essere
 - La sostanza come sinolo
 - La teoria delle quattro cause
 - La concezione di Dio
- c. *Scienze teoretiche: la Fisica e la Psicologia*
 - L'universo aristotelico
 - La teoria dei movimenti e dei luoghi naturali
 - La psicologia e la teoria della conoscenza
- e. *L'agire umano: l'etica e la politica*
 - L'etica: felicità e ragione
 - Virtù etiche e virtù dianoetiche
 - La concezione dell'amicizia
 - L'uomo come animale politico
 - Le forme di governo e le sue degenerazioni
 - Le caratteristiche del buon governo
- f. *Le scienze poietiche*
 - I caratteri della bellezza
 - La funzione catartica dell'arte

→ Filosofia e Arte: la "Scuola di Atene" di Raffaello