



# LICEO STATALE "MARIE CURIE"



*Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N  
☎ 085 8008915 ✉ [teps02000n@istruzione.it](mailto:teps02000n@istruzione.it) - website: [www.liceomariecuriegiulianova.it](http://www.liceomariecuriegiulianova.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022 / 2023

**Docente:** De Stephanis Fiorenza

**Classe:** 3M

**Disciplina:** Lingua e cultura francese

Testi in adozione: “**Contacts. Méthode de français. Volume unico**”, editrice LA SCUOLA  
“**La grammaire par étapes**” di Enrico De Gennaro, il capitello

Titolo Modulo		Competenze
Unité 8 <b>Bon voyage !</b>	GRAMMAIRE : Il futuro semplice Gli aggettivi e i pronomi indefiniti I pronomi relativi <i>qui</i> et <i>que</i> Le preposizioni con i nomi di città, di nazioni... I verbi come <i>partir</i> al presente I verbi <i>savoir</i> et <i>connaître</i> al presente  CULTURA : Destination France : à chacun son tourisme	<b>Comprensione scritta:</b> Leggere per informarsi  <b>Produzione scritta:</b> Descrivere un avvenimento o raccontare un'esperienza personale
Unité 9 <b>Qu'est-ce qu'on fait ?</b>	LEXIQUE : La description d'un objet  COMMUNICATION : Communiquer au téléphone Faire une proposition et réagir à une proposition, à une invitation Fixer un rendez-vous Décrire un objet  GRAMMAIRE : Les verbes prépositionnels Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> COI	<b>Comprensione orale :</b> Comprendere un'interazione tra locutori nativi  Dialogo guidato

	<p>Les emplois du passé composé et de l'imparfait (2)  Les comparatifs  La cause et la conséquence  Verbes : les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i> au présent</p> <p>CULTURE :  Les fêtes traditionnelles en France</p>	
<p>Unité 10  <b>Vive les soldes !</b></p>	<p>COMMUNICATION :  Exprimer la ressemblance et la différence  Communiquer dans un magasin de vêtements  Demander et donner son opinion (sur un vêtement)  S'exclamer  Régler un achat</p> <p>LEXIQUE :  Les vêtements  Les motifs des vêtements  Les accessoires  Les matières des vêtements et des accessoires  L'argent, les moyens de paiement</p> <p>GRAMMAIRE :  Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)  Le superlatif relatif  L'hypothèse et la condition ( 1)  La restriction  Les pronoms interrogatifs  La forme interrogative avec inversion  Verbes :  Les particularités des verbes en <i>-ayer, -oyer, -uyer</i></p> <p>CULTURE :  L'évolution de la mode en France</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p>
<p>Unité 11  <b>A la une !</b></p>	<p>COMMUNICATION :  Parler des pratiques informatiques  Expliquer le fonctionnement d'un appareil</p> <p>LEXIQUE :  Les outils informatiques et numériques</p> <p>GRAMMAIRE :  La forme passive  Les pronoms démonstratifs  Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i></p>	<p><b>Comprensione orale :</b>  Capire un monologo alla radio</p> <p><b>Produzione orale :</b>  Esercizio in interazione</p>

## LETTERATURA

Testo in adozione : **Miroirs vol. 1** (*du Moyen Age au Romantisme*) , P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, LDM Lingue Zanichelli

### Chapitre 1 : LE MOYEN AGE

1. De la fin de l'Antiquité aux temps modernes
2. Les courants artistiques du Moyen Age
3. La littérature française des origines :
  - a. La littérature épique : *La Chanson de Roland, La mort de Roland*
  - b. La littérature courtoise :
    - Guillaume IX, *A la douceur de la saison nouvelle*
    - Le roman courtois : *Chrétien de Troyes, Le Roman de Tristan et Yseut*
    - Le roman allégorique : *Le Roman de la Rose*
  - c. La littérature satirique et folklorique :
    - *Le Roman de Renart*
    - Les fabliaux, la poésie populaire, le théâtre
  - d. L'évolution poétique :
    - Charles d'Orléans,
    - François Villon

### Chapitre 2 : LA RENAISSANCE ET L'HUMANISME

1. L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux
2. Un nouveau modèle d'art
3. Une nouvelle conception de l'homme
4. La poésie du début de la Renaissance : Clément Marot
5. L'Humanisme : François Rabelais

Firma: *Fiorenza De Stephanis*

*Clara Cecchini*