

LINGUA E CULTURA INGLESE  
 Prof.ssa DI BATTISTA EUGENIA A. B.  
 PROGRAMMA SVOLTO 1^M  
 A.S. 2022-23

**Testi di riferimento:** "In Time" Student's Book + Workbook + Ebook con audio;  
 "Open Space - a multitasking grammar".

<b>UNIT 1-2</b>	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>GRAMMAR</b>            Present simple: positive and negative;            questions and short answers            Idiomatic expression with <i>have</i>            Adverbs and expressions of frequency            Object pronouns  <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i>            -ing verb formation: spelling rules and            exceptions            Countable and uncountable nouns            Exceptions of countable and uncountable            nouns  <i>How much...? How many...?</i>  <i>some, any, no</i>  <i>a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a</i>  <i>few</i>  <i>too much/too many, too little, (not) enough</i></p> <p><b>VOCABULARY</b>            Everyday activities            Free-time activities            School subjects            Jobs at home            Food and drinks            Portions and containers            Cooking            Prices</p> <p><b>COMMUNICATION</b>            Talking about everyday and weekend            activities            Talking about frequency            Expressing likes and dislikes            Agreeing and disagreeing            Talking about food, drink and diet            Expressing quantity            Giving instructions            Asking and saying prices            Ordering food</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Boarding school life</i></p>	<p><b>READING</b>            Leggere e comprendere informazioni            relative a: la vita in collegio; l'istruzione a            casa; l'interesse di due giovani buongustai            per un'alimentazione sana; diete particolari            e allergie; buone abitudini quotidiane; lo            spreco di cibo e di altre risorse; un cuoco            famoso; ristoranti londinesi consigliati a            cinque giovani.</p> <p><b>WRITING</b>            Scrivere un brano sulle attività del tempo            libero e del fine settimana            Scrivere un'email sui pasti e sui cibi            preferiti            Scrivere un'email informale            Scrivere un annuncio</p> <p><b>LISTENING</b>            Ascoltare i risultati di un sondaggio sul            tempo libero dei ragazzi inglesi            Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro            attività e di quelle di un compagno dopo la            scuola            Ricavare informazioni da: una            conversazione su quello che si mangia in            una famiglia inglese; quattro brevi            conversazioni in cui si discute di cibo o si            fanno ordinazioni; un'intervista su un tipo            di alimentazione sana, nutriente e positiva            per l'ambiente; un'intervista sul problema            dell'obesità dei giovani e sull'alimentazione            giusta.</p> <p><b>SPEAKING</b>            Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in            collegio.            Parlare della routine quotidiana, delle            materie preferite, dei lavori domestici, del            tempo libero.            Descrivere vantaggi e svantaggi            dell'istruzione a casa.</p>

<p><i>A day in the life of a homeschooler</i>  <i>The UK School System</i>  <i>Super foodies</i>  <i>Super-fussy eaters</i>  <i>Good habits</i>  <i>Don't bin it!</i>  <i>Gordon Ramsay</i>  BBC Culture 1-2: <i>Social food</i></p>	<p>Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali  Fare ordinazioni in un ristorante.  Chiedere al compagno qual è la sua dieta e quali sono le sue abitudini alimentari.  Porre domande sulla routine quotidiana e rispondere.</p>
<b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI, COMPETENZE TRASVERSALI  E DEL 21° SECOLO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> Competenze digitali Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>LE 4 C</b> Pensiero critico Pensiero creativo	
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<b>PRELIMINARY</b> Listening Part 4 Reading Part 2 Speaking Part 1 <b>INVALSI</b> Towards INVALSI	

<b>UNIT 3-4</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>GRAMMAR</b>  Qualifiers before adjectives  Order of the adjectives  word formation: prefixes to create antonyms  <i>look, look like, be like</i>  Present continuous  Present simple vs Present continuous  Stative and Dynamic verbs  Stative and Dynamic verbs: exceptions  Present continuous: future  Past simple: verb <i>be</i>  Past simple: positive  Past simple: positive (irregular verbs)  Past simple: negative, questions and short answers  Defining relative clauses (1): subject</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Appearance  Personality  The arts and entertainment  Adjectives  Words in context</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità; tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della "pratica deliberata"; la storia del tatuaggio; il festival delle arti dello spettacolo a Glastonbury; Banksy, un artista di graffiti; il V &amp; A.</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere la descrizione di una persona "cool",  Scrivere un articolo su un bambino prodigio  Scrivere un'email su un progetto scolastico di visita a un museo  Fare la descrizione di una persona  Scrivere una biografia</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare un programma radiofonico sui robot  Ascoltare consigli su come diventare una persona "cool"</p>

<p><b>COMMUNICATION</b>  Describing people: physical appearance and personality  Talking about actions in progress  Talking about future arrangements  Speaking on the phone  Talking about the arts and entertainment  Talking about the past  Using past time expressions  Asking for and giving opinions</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Facing the future</i>: facial recognition technology  <i>Are you easy to read?</i> Features and personality  <i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet  <i>Practice makes perfect</i>  <i>What's in a tattoo?</i>  <i>Glastonbury</i>  ... <i>Banksy</i>: a graffiti artist  BBC Culture VIDEO C: <i>Meet artist Jen Lewin</i></p>	<p>Ascoltare e analizzare <i>The Man Who Sold The World</i>, identificare le strutture grammaticali utilizzate nel brano  Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie; un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigio diventati famosi; un'intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; progetti educativi di Art &amp; Design organizzati dai musei.</p> <p><b>SPEAKING</b>  Esprimere opinioni sulla tecnica di riconoscimento facciale, sui robot che sostituiscono l'uomo, sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla validità della pratica deliberata.  Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio.  Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato.</p>
<b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI, COMPETENZE TRASVERSALI E DEL 21° SECOLO</b>	
<p><b>LIFE SKILLS</b>  Consapevolezza di sé, sicurezza di sé</p>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  Competenze digitali  Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p><b>Le 4 C</b>  Pensiero critico  Pensiero creativo</p>	
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<p><b>PRELIMINARY</b>  Reading Part 4  Listening Part 3  Writing Part 1  Speaking Part 2  <b>INVALSI</b>  Towards INVALSI</p>	

<b>UNIT 5-6</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>GRAMMAR</b>  Irregular verbs (2): past simple negative and questions  <i>to get</i>  Prepositions of place  Prepositions of movement  Subject/object questions</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere informazioni relative a: una gara di beneficenza in giro per l'Europa; regolamenti per le comparse nei film; la storia dei fumetti Marvel; Hong Kong oggi; serie televisive con adolescenti come protagonisti.</p>

<p>Comparatives: adjectives  <i>too, (not) enough</i> + adjectives          Superlatives: adjectives</p> <p><b>VOCABULARY</b>          Transport          Places in town          Film genres          Film adjectives          Film reviews          Words in context</p> <p><b>COMMUNICATION</b>          Talking about transport          Talking about places in town          Describing locations          Talking about the past (2)          Giving directions          Talking about films          Reviewing films          Making comparisons and giving opinions          Making arrangements</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>A race across Europe</i>: charity race organised by university students  <i>Life as an extra</i>  <i>Marvellous Marvel</i>  <i>Hong Kong</i>  <i>Teen TV</i>          BBC Culture VIDEO C: <i>America's busiest city</i></p>	<p><b>WRITING</b>          Scrivere un articolo sull'attore preferito (p.135)</p> <p><b>LISTENING</b>          Ascoltare cinque dialoghi di persone che hanno visitato Londra          Ricavare informazioni da: interviste con due persone sull'ultimo film che hanno visto; un programma radiofonico sull'attore Hugh Jackman; un'intervista a un ragazzo sulla sua vita a Hong Kong; cinque brevi conversazioni su argomenti quotidiani</p> <p><b>SPEAKING</b>          Parlare di paesi europei da visitare, di mezzi di trasporto abituali, di una visita a una città, della zona in cui abitiamo, di un evento a cui abbiamo partecipato, di una città che vorremmo visitare          Chiedere e dare indicazioni stradali          Esprimere preferenze e opinioni sui film e descrivere l'ultimo film che abbiamo visto          Prendere accordi per fare un'attività insieme          Discutere di supereroi</p>
<b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI, COMPETENZE TRASVERSALI          E DEL 21° SECOLO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Le 4 C</b> Pensiero critico	

<b>UNIT 9</b>	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>GRAMMAR</b> Defining relative clauses (2): subject and object	

Giulianova, 26/06/2023

FIRMA  
*Eugenia A. B. Di Battista*