

## **LICEO STATALE "M. CURIE" - GIULIANOVA -**

### **Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE svolto nell'anno scolastico 2022/2023**

**Classe: 4<sup>a</sup> Sezione: I**

**Prof.ssa Di Giacinto Romina**

#### **Contenuti disciplinari di Storia dell'arte:**

BAROCCO: Bernini architetto e scultore. Borromini. G.Guarini. Longhena.

Caravaggio. A. Gentileschi, P.da Cortona.

IL CLASSICISMO SEICENTESCO: A.Carracci, G.Reni.

LA PITTURA EUROPEA DEL SEICENTO:P.P.Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velazquez.

ARTE E ARCHITETTURA DEL SETTECENTO ITALIANO: Canaletto, Guardi,Tiepolo, Juvarra, Vanvitelli, Gagliardi.

IL NEOCLASSICISMO: Canova, L.David, J.Nasch, L.Boullée, N.Ledoux, Piermarini, Laperuta, V.Klenze.

L'ETA' ROMANTICA: Goya, Fussli, Constable, Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez.

IL NEOMEDIEVALISMO: Ruskin, Morris.

L'ARCHITETTURA NEOGOTICA: Barry, E. de Fabris.

IL REALISMO: Courbet, Millet.

I MACCHIAIOLI: Fattori, Lega.

L'IMPRESSIONISMO: Manet, Monet, Renoir,Degas.

LA NUOVA ARCHITETTURA IN FERRO: Paxton, Eiffel, Le Baron Jenney.

#### **Contenuti disciplinari di disegno:**

-Criteri per rappresentare graficamente un alloggio mediante l'assonometria isometrica. Scala di riduzione.  
Rappresentazione assonometrica degli ingombri di una stanza.

-Arredamento di una stanza in stile barocco avendo come base di partenza un fregio decorativo barocco.

-Riproduzione dell'opera di Bernini "Apollo e Dafne" realizzata attraverso la tecnica del chiaroscuro.

-Progetto Art &Science.

-Realizzare attraverso il mezzo fotografico, un'opera che si basi sull'esperienza e sulla poetica impressionista, partendo da un soggetto della realtà contemporanea.