

LICEO SCIENTIFICO MARIE CURIE GIULIANOVA

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA SVOLTO

ITALIANO

CLASSE 1I

DOCENTE PAOLA DI PANCRAZIO

MITO ED EPICA

ARGOMENTI:

1. IL MITO:

- a. Cosmogonie, teogonie e miti delle origini
- b. Gli dèi e gli eroi
- c. Chi racconta i miti
- d. Il mito come paradigma e come allegoria

Lecture: inno a Demetra (vv.1-23;325-374); Esiodo, opere e giorni (vv.53-105); Ovidio, metamorfosi (vv.452-567); Virgilio, Georgiche (vv.452-527); Euripide, Medea (vv.465-575); Lucrezio, De rerum natura (vv.80-101); Ovidio, Heroides, IX.

2. L'EPICA:

- a. Oralità e scrittura
- b. Una poesia da ascoltare
- c. Il mestiere del cantore
- d. Formule e scene tipiche
- e. Il ciclo Troiano
- f. È mai esistito Omero?
- g. La questione Omerica
- h. Stratificazioni di epoche
- i. Enciclopedia e poesia

3. ILIADDE:

- a. La trama del poema
- b. L'Iliade come poema storico?
- c. L'Iliade come poema della guerra
- d. I personaggi (Achille, Ettore, le figure femminili, un poema corale)
- e. Il codice dell'onore
- f. Uomini e dèi
- g. La tecnica narrativa
- h. Le similitudini

Lecture: vv.1-7; vv.121-246; vv.399-502; vv.477-595;

4. ODISSEA:

- a. La trama del poema
- b. L'Odissea, poema di avventure
- c. La Telemachia: un figlio alla ricerca del padre
- d. Le avventure fantastiche di Odisseo
- e. Il ritorno a Itaca e la strage dei pretendenti
- f. Una struttura complessa: tempi, voci, tante odissee in una, le avventure per mare, mondi selvaggi e isole favolose, maghe, divinità e aiutanti magiche, il mondo domestico

g. Le astuzie di Odisseo

h. L'altro Odisseo

Lecture: vv.1-10; vv.11-95; vv.325-364; vv.116-224; vv.12-42,48-71,110-246; vv.105-115,216-298,345-414,437-479; vv.220-240,275-347,467-485

NARRATIVA

ARGOMENTI:

1. L'ARCHITETTURA DEL RACCONTO:
 - a. Fabula e intreccio
 - b. I tempi della narrazione
 - c. Cambi di scena: le sequenze
 - d. Dall'inizio alla fine: lo schema narrativo
2. RACCONTARE UNA STORIA: LA VOCE E LO SGUARDO
 - a. La voce: l'autore e il narratore
 - b. Lo sguardo: il punto di vista
3. GLI ATTORI DELLA NARRAZIONE: I PERSONAGGI
 - a. Il sistema dei personaggi
 - b. La presentazione del personaggio
 - c. La caratterizzazione dei personaggi
 - d. Personaggi prevedibili e imprevedibili
 - e. Parole e pensieri
4. I TEMPI E I LUOGHI
 - a. I tempi della storia: epoca,distanza e durata
 - b. I luoghi della storia
5. LO STILE
 - a. Il lessico
 - b. Le figure retoriche
 - c. La sintassi
 - d. La punteggiatura
6. CRESCERE, CAMBIARE
Lecture: un mondo senza casa (Ali Ehsani); sott'acqua (Doris Lessing)
7. OSSERVARE SE STESSI
Lecture: innamorarsi quando si è borghesi (Thomas Mann); innamorarsi quando si è poveri (Beppe Fenoglio) ; a scuola (Annie Ernaux);

GRAMMATICA

ARGOMENTI:

1. L'ORTOGRAFIA
 - a. I suoni e le lettere dell'italiano
 - b. Ortografia

2. IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE
 - a. Le parole sono segni
 - b. Rapporti di significato tra le parole
3. LA FORMAZIONE DELLE PAROLE
 - a. La struttura delle parole
 - b. La derivazione
 - c. La composizione
4. IL VERBO
 - a. La coniugazione del verbo
 - b. I modi finiti
 - c. I modi indefiniti
 - d. Il verbo nella frase
 - e. La forma del verbo
 - f. I verbi con la funzione di servizio
 - g. L'aspetto del verbo
5. IL NOME
 - a. Il significato dei nomi
 - b. La forma dei nomi
 - c. La struttura dei nomi

La Docente:

Paola di Pancrazio

Gli Alunni:

Patrizio Caravelli

Melania de Dominicis

Vittoria Sbröllini