

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE III H

a. s. 2022/2023

INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI

LETTERATURA ITALIANA:

- Ripasso delle principali figure retoriche.
 - Il Medioevo, contesto storico-culturale.
 - Guinizzelli, spiegazione e analisi di "*Al cor gentil rempaira sempre Amore*"
 - **Lo Stil Novo**
 - **Cavalcanti**, biografia e poetica, *Voi che per li occhi...*, *Chi è questa che vèn...*, *Tu m'hai sì piena di dolor...*, spiegazione e analisi.
 - L'apporto della cultura islamica e di Averroé;
 - La poesia comico realistica e i suoi principali esponenti;
 - **Dante**: studio approfondito sulla biografia, opere e pensiero; la *Vita Nova* di Dante; spiegazione e analisi delle seguenti liriche: *A ciascun alma presa*, *La prima donna dello schermo*, *Beatrice toglie il saluto a Dante*, *Donne ch'avete.. 'Il saluto'* e *'Una presa di coscienza...'*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, *Oltre la spera...*, dalle *Rime*, *Dante a Forese*, *Forese a Dante*.
 - Dante, "*Convivio*" spiegazione, lettura e spiegazione dei passi *I quattro sensi delle Scritture*, *La definizione di volgare illustre*.
 - **La crisi del Trecento**
 - **Petrarca**: biografia, opere, poetica.
 - 'L' accidia' dal *Secretum*, spiegazione; la nuova figura dell'intellettuale.
 - Petrarca: lettura e spiegazione della lettera sull'ascesa al Ventoso.
 - lettura e analisi dei sonetti *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, *Solo et pensoso...*, *La vita fugge...*, *O cameretta che già fosti un porto*, *Chiare, fresche e dolci acque*. spiegazione e analisi.
 - carattere e contenuto del *trionfi* e *De remediis utriusque fortunae*..
 - **Boccaccio**: biografia, opere e poetica; lettura e spiegazione della dedica alle donne del *Decamerone* di Boccaccio; Struttura del *Decameron*; lettura e spiegazione delle seguenti novelle: *Cisti fornai*, *Federigo degli Alberighi*; *Andreuccio da Perugia*.
 - **Umanesimo e Rinascimento**: contesto storico-culturale.
 - **Bembo e il Petrarchismo**;
 - **Machiavelli**: biografia, opere, pensiero; spiegazione e analisi dei seguenti passi: *Lettera al Vettori*; da *Il principe*: capitolo I, capitolo VI, dal cap. XV *La verità effettuale*, *La forza e l'astuzia del principe*, *L'etica del principe*, *Virtù e fortuna nella lotta politica*
dai *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio* , lettura e spiegazione del passo *Della religione dei Romani*.
-

DANTE: Epistola a Cangrande; l'importanza della *Divina Commedia*; struttura dell'opera, cosmologia dantesca; fonti e modelli; simbologia dei numeri; la legge del contrappasso; metafora e allegoria nella *D. C.*; pluristilismo e plurilinguismo.

Inferno: spiegazione e analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI; riassunto del canto II.

TIPOLOGIE TESTUALI:

ripasso delle principali strutture di narratologia.

Analisi del testo poetico;

analisi del testo narrativo;

il testo argomentativo.

Libri da leggere per l'estate: *Se questo è un uomo*, P. Levi; *Il vecchio e il mare*, E. Hemingway; *La paranza dei bambini*, R. Saviano

lì, 16/6/2023

L'insegnante

Francesca Tentarelli

Francesca Tentarelli