

CLASSE: 4^A D
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF.SSA EMANUELA NARDI

Storia della letteratura italiana

- **Umanesimo e Rinascimento:** quadro storico e culturale
- **Ludovico Ariosto:** vita, poetica, opere; lettura, analisi e commento dei seguenti estratti: *Satira I*; proemio de *L'Orlando Furioso* (I, 1-4); la fuga di Angelica (I, 5-47); il castello di Atlante (XII, 1-34); la follia di Orlando (XXIII, 111- 136).
- **Niccolò Machiavelli:** vita, opere, pensiero; lettura della lettera a Vettori del 10 dicembre 1513; *Il Principe*: la dedica, la composizione, la struttura, lo stile, le tematiche; lettura di diversi estratti dell'opera e analisi mediante cooperative learning; *I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*.
- **Torquato Tasso:** vita, opere, poetica, le *Rime*, *l'Aminta*, la *Gerusalemme liberata*; lettura, analisi e commento dei seguenti estratti: *Aminta*, Coro dell'Atto primo; *Gerusalemme liberata I*, 1-5, XII, 52-69.
- **Il Seicento e il Barocco:** quadro storico e culturale
- **Galileo Galilei:** vita, opere, pensiero; lettura, analisi e commento dei seguenti estratti: *Lettera a Benedetto Castelli*, 21 dicembre 1613; *Il Saggiatore* VI, XXI 13-22.
- **Giovan Battista Marino:** vita, opere, poetica, *l'Adone* (VIII, 18-22)
- **Il Settecento e il secolo dei lumi:** quadro storico, sociale e culturale
- **Cesare Beccaria e l'opera Dei delitti e delle pene**
- **Carlo Goldoni:** vita, opere, poetica, la *Locandiera* e *Le Smanie per la villeggiatura*
- **Giuseppe Parini:** vita, opere, poetica; *Le Odi* (La caduta); *Il Giorno* (*Il Mattino* 1-32; il *Meriggio* 645-697)
- **Vittorio Alfieri:** vita, opere, poetica; *Saul* (Atto II, scena I), *Mirra* (Atto V, scena 2)
- **Il primo Ottocento:** contesto storico, politico, sociale: il Preromanticismo e il Neoclassicismo
- **Ugo Foscolo:** vita, opere, poetica; *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i sonetti (*Alla Sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*); *Dei Sepolcri* (vv. 1-295)
- **Il Romanticismo e Alessandro Manzoni:** contesto storico, vita e poetica, opere più importanti.
- **Il Purgatorio:** struttura, tematiche, personaggi principali. Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI.

Lingua/ Laboratorio di scrittura:

Analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia B: ripasso ed esercitazione in classe, verifica di scrittura programmata

Ed Civica:

Parità di genere, goal 5 dell'agenda 2030, 9 target, commento dati Istat, visione nel filmato su Rai Play: gli speciali di Rai Scuola-parità di genere.

Giulianova, 20/06/2023

Emanuela Nardi