

Disegno Geometrico

- Proiezioni ortogonali e assonometrie di 2 o più solidi, uso del colore nel Disegno Geometrico;
- Prospettiva accidentale di due solidi con tavola guida tecnica e Disegno Artistico di opere d'arte o particolari di esse (proposte dalla sottoscritta o scelte liberamente dagli studenti).

Storia dell'Arte

Rinascimento in Italia e nelle Fiandre:

Umanesimo o Primo Rinascimento in Toscana: Brunelleschi, biografia e la Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze; Donatello, biografia e le sculture del David e della Maddalena penitente; Masaccio, biografia e l'affresco del Tributo nella Cappella Brancacci, la Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso con lettura comparata dell'affresco 'Adamo ed Eva nel Paradiso' del maestro Cimabue; Botticelli, biografia con la "La Primavera"; Antonello da Messina, biografia, "L'Annunziata"; Leon Battista Alberti, biografia, Chiesa di S. Andrea a Mantova, la 'Terracotta invetriata' della famiglia fiorentina Della Robbia.

Rinascimento nelle Fiandre: quadro storico artistico. Jan Van Eyck e lettura approfondita de 'I coniugi Arnolfini'.

Rinascimento medio: Raffaello Sanzio, biografia, lettura comparata dello "Sposalizio di Maria" del Perugino e lo Sposalizio di Maria" di Raffaello, La Trasfigurazione, La Madonna della seggiola, L'Incendio di Borgo; Leonardo da Vinci, biografia, lettura approfondita de Il Cenacolo nel refettorio di Santa Maria delle Grazie a Milano, Monna Lisa; Michelangelo Buonarroti, biografia, la Pietà in San Pietro, il David, Tondo Doni, cenni sugli affreschi della volta e del Giudizio Universale della Cappella Sistina, lettura approfondita della Creazione di Adamo, cenni sulla cupola di San Pietro.

Cromatismo Veneto: breve quadro storico-artistico, Giorgione, biografia "Venere dormiente"; Tiziano e la "Venere di Urbino".

Manierismo, quadro storico artistico, Giambologna, biografia e lettura dell'opera 'Il ratto della Sabina', Pontormo, biografia e 'La deposizione di Gesù'; Rosso Fiorentino e 'Gesù deposto dalla croce'; Palladio, biografia e lettura del 'Teatro Olimpico' di Vicenza con le tappe architettoniche evolutive del teatro dall'Arte Minoica.

Manierismo Veneto con Tintoretto, cenni biografici e lettura de "L'Ultima Cena".

Giulianova 16/06/2023

Firma

Prof.ssa Donatella Passiatore



VISTO, il Dirigente scolastico