

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2022/2023

Classe 2[^]D

Docente: Prof.ssa Maria Ciprietti

Grammatica

Testo in adozione: Maria Teresa Serafini, Flavio Fornili "Italiano. Regole e creatività", vol.unico, Ed. La Nuova Italia

- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Aggettivo superlativo, relativo, assoluto
- Pronomi classificazione e funzione
- Pronomi personali, soggetto e complemento
- Combinazione pronomi atoni e la loro posizione
- I pronomi allocutivi
- Pronomi riflessivi
- Pronomi relativi e i suoi utilizzi
- Preposizioni semplici e articolate
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Frase semplice e sintagmi
- Elementi di base della frase: soggetto, soggetto e le parti del discorso, soggetto sottinteso, soggetto partitivo, come si trova un soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Elementi costitutivi della frase minima
- I complementi diretti: complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto, complemento predicativo del soggetto
- Attribuzione e apposizione
- Complemento: specificazione, partitivo, denominazione, agente, causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione
- Frase complessa o periodo
- Le proposizioni nella frase complessa
- Proposizione principale
- Coordinazione o paratassi
- Subordinazione o ipotassi
- I gradi della subordinazione
- Subordinata esplicita e implicita
- Trasformazione della subordinata da esplicita e implicita e viceversa
- Classificazione delle proposizioni subordinate

- Proposizioni subordinate relative caratteristiche generali
- Proposizioni subordinate complete: proposizione oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Proposizioni relative esplicite e implicite, finali, causali, temporali
- Proposizioni relative improprie
- Periodo ipotetico

Epica

Testo in adozione: Paola Biglia, “Un incontro inatteso”, vol. Epica, Ed. Paravia Pearson

- Virgilio: vita e opere principali
- Bucoliche e Georgiche
- Età di Augusto
- Eneide di Virgilio
- Eneide: fabula e intreccio spazio e tempo voce narrante stile tra mito e storia
- Proemio dell'Eneide VV. 1-33
- Parafrasi, analisi dei testi commenti al testo
- Epica medievale: valori caratteristici della società feudale
- Cavalieri corti e giullari: affermazione dei volgari nazionali
- Epos nazionale e religioso: “Chanson de Roland”
- Lettura e analisi “La morte di Orlando” (autore anonimo)
- Epica rinascimentale
- Umanesimo e Rinascimento
- Unità della Controriforma
- La trasformazione della figura del cavaliere
- Il tramonto del poema epico
- L'antieroe e la figura del Don Chisciotte nella letteratura barocca
- Ludovico Ariosto e il poema “Orlando furioso”: notizie biografiche su Ariosto; il poema cavalleresco prima di Ariosto; metrica, stile, struttura narrativa e lingua del poema
- Ludovico Ariosto: analisi, parafrasi e comprensione dei versi seguenti “La pazzia di Orlando” ottave 129 136, 1-6
- Torquato Tasso e la “Gerusalemme Liberata”
- Analisi, parafrasi e comprensione dei seguenti versi: Clorinda e Tancredi ottave 52-53, 57-61, 64- 69

Poesia

Testo in adozione: Paola Biglia, “Un incontro inatteso”, vol. Poesia e teatro, Ed. Paravia Pearson

- Il genere letterario della poesia

- caratteristiche strutturali e tematiche del genere poetico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico - ritmico.
- gli accenti e il ritmo le cesure e l'enjambement, le rime ,versi sciolti e versi liberi
- i componimenti poetici caratteristiche del sonetto e della canzone
- Umberto Saba “ Glauco” lettura comprensione e analisi della poesia
- Parafrasi è l'analisi del testo
- differenze tra parafrasi, sintesi di un testo e analisi di un testo
- Lettura e analisi della poesia di Eugenio Montale” cigola la carrucola del pozzo”.
- L'amore felice, L'amore perduto
- Premessa e analisi della poesia” è sparita la luna” di Saffo.
- Lettura, Analisi, collocazione storica e commento critico dei testi: Charles Baudelaire” a un passante” e Pedro Salinas” l'allegria”
- Alda Merini” Io sono folle, folle” lettura e analisi del testo

Antologia

Testo in adozione: Paola Biglia, “Un incontro inatteso”, vol. Narrativa, Ed. Paravia Pearson

- Lettura e analisi del testo seguente: ”La partenza”, di Franz Kafka
- Narrativa di formazione
- L'adolescenza come età di passaggio
- L'autobiografia è il romanzo di formazione.
- Lettura e analisi del testo seguente:” La bellezza”, tratto da ”L'isola di Arturo” di Elsa Morante

I PROMESSI SPOSI

- Introduzione al romanzo di Alessandro Manzoni “I Promessi Sposi”
- visione del film” I Promessi Sposi”(1941)
- Approfondimento su tematiche e personaggi principali dei Promessi Sposi
- Riassunto dei capitoli dall'1^ al 38^ (sito WeSchool)
- Audiolibro del capitolo 6^
- Lettura e commento del capitolo 10^

Prof.ssa Maria Ciprietti