

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
GIULIANOVA**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**PROF.SSA LORELLA CRESCENTINI**

**CLASSE 2 B D**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISEGNO:**

**PROIEZIONI ORTOGONALI:**

Rappresentazione sui piani di figure solide variamente posizionate.  
Solidi sezionati e vera dimensione.  
Piano ausiliario.

**STORIA DELL'ARTE:**

Arte romanica: caratteri costruttivi ed architettonici.

Il Romanico nella penisola italiana: *Basilica di S Ambrogio. Il Duomo di Modena*, caratteri generali nei bassorilievi di *Wiligelmo*.

L'arte in Italia tra XI e XII sec. *S.Marco a Venezia, S.Michele a Pavia , Campo dei Miracoli a Pisa*.

Caratteristiche generali del Gotico:

Francia *Notre Dame*.

Diffusione del gotico in Italia: *i Cistercensi*.

La basilica di S: Francesco ad Assisi, il palazzo della Signoria a Firenze, il palazzo di Siena, palazzo di Venezia.

Gli scultori del gotico:

*Benedetto Antelami*: Deposizione di Cristo, *Nicola Pisano*: Pulpiti di Pisa e di Siena, *Giovanni Pisano*: pulpiti, *Cimabue*: crocifissi linei, *Duccio di Buoninsegna*: La Maestà, *Giotto*: caratteri generali , la cappella degli Scrovegni a Padova.

Il gotico internazionale: *Simone Martini*: Annunciazione, la Maestà, *il duomo di Milano*,

I fratelli *Lorenzetti*: Effetti del buon governo e cattivo governo in campagna ed in città.