

LICEO STATALE “MARIE CURIE”

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE)

**PROGRAMMA DI ITALIANO E LATINO - I B**

**A.S. 2017-18**

**Antologia**

Lettura, analisi testuale e questionario dei brani svolti.

Raffaele La Capria Che cos'è la letteratura (da Il sentimento della letteratura)

Virginia Woolf Le donne e la letteratura (da Una stanza tutta per sé)

Beppe Fenoglio Innamorarsi delle parole (da Una questione privata)

M. Bontempelli, IL ladro Luca

La struttura narrativa Che cos'è un testo narrativo La scomposizione del testo in sequenze

La tipologia delle sequenze. La fabula e l'intreccio

Lev N. Tolstoj La resurrezione morale del principe Nechljudov (da Resurrezione)

G.G. Marquez Il fantasma Ludovico ( da Dodici racconti ramminghi)

Lo schema narrativo e il ritmo narrativo.

La rappresentazione dei personaggi

La tipologia : personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

Lo spazio e il tempo : il modo di rappresentare i due elementi.

Lo spazio : descrizione extradiegetica e diegetica

Il tempo : gli indicatori temporali

Italo Calvino Marcovaldo al supermarket (da Marcovaldo ovvero Le storie in città)

Jack London La dura legge della foresta ( da Il richiamo della foresta)

Il narratore e il patto narrativo

Autore e narratore

I livelli della narrazione e i gradi del narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno

Il rapporto tra l'autore e il lettore : il patto narrativo

Alessandro Manzoni Renzo a Milano (da I Promessi Sposi)

Il punto di vista e la focalizzazione

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

Le tre varianti della focalizzazione interna

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

Le tecniche narrative innovative del primo Novecento

La lingua e lo stile

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Il ritmo stilistico

Le figure retoriche

I registri espressivi nel testo letterario

M.Tournier, Lo specchio magico

G.Garcia Marquez, IL fantasma Ludovico

A. Manzoni, Renzo a Milano

La narrativa di formazione

H.Lee, L'agguato

Per una lettura guidata : romanzi letti durante l'anno scolastico

## **Grammatica**

La lingua e le parole : il linguaggio verbale; le funzioni della lingua ; parole e significati; il lessico ;i

registri linguistici.Le relazioni tra le parole: campi e famiglie di parole; iperonimi e iponimi;

sinonimi e contrari; omonimi e parole polisemiche; i trasferimenti di significato.La formazione

delle parole: la struttura, i suffissi e i prefissi; la derivazione; l'alterazione;la composizione; le unità

lessicali.Le parole variabili e invariabili, i neologismi.Il nome : elementi e caratteristiche; il

significato dei nomi. I pronomi personali.

Struttura e caratteristiche..Il verbo .Struttura e

caratteristiche delle forme verbali.La coniugazione; l'aspetto verbale; I verbi copulativi e

predicativi.I verbi transitivi e intransitivi.Le reggenze verbali.La forma attiva e la forma passiva

Gli elementi della frase

Il predicato ed il soggetto .Predicato verbale e nominale.La suddivisione in sintagmi.Il soggetto .

I complementi :c.oggetto, specificazione, termine, compagnia e unione, mezzo o strumento, modo, di stato in luogo, moto a, moto da, moto per luogo; separazione o allontanamento;

origine o provenienza; d'agente e causa efficiente; argomento.

## **Epica**

Il mito :struttura e caratteristiche

Omero e la questione omerica

*Iliade: il proemio, la peste e l'ira* (lb.I vv.I-30)

*La morte di Patroclo e il dolore di Achille*(lb.XVI vv.783-805)

*Il duello finale e la morte di Ettore* (lb.22 vv. 131-165)

*Ettore e Andromaca* (lb.VI 392-502)

*L'incontro fra Priamo e Achille*(lb.XXIV vv.480-580)

Odissea

*Il proemio* (lb.I versi 1-45)

*Atena e Telemaco*(lb.I, vv.270-364)

*Odisseo e Calipso*(lb.V vv.114-150)

*La prova del letto* (lb.XXIIIvv. 85-116)

Eneide

*Il proemio e la tempesta* (lb.I vv. 1-14)

I testi :la completezza, la coerenza, la coesione. Il significato : denotazione e connotazione.

Il testo : struttura e tipologie: la struttura e le tipologie testuali.Comunicazione e testi.

La grammatica della comunicazione: gli elementi, i segni, i linguaggi. Il testo : caratteri generali.

Che cos'è un testo. Lo scopo e il contesto.Il testo descrittivo , narrativo,espositivo,

argomentativo,regolativo,Abilità linguistiche :saper ascoltare e prendere appunti.Lingua parlata e

lingua scritta. Partecipare a una discussione.

## **Latino**

Le cinque declinazioni.

Le due classi di aggettivi.

I verbi :indicativo e congiuntivo attivo e passivo delle 4 coniugazioni.

I pronomi personali.Gli aggettivi possessivi.Is,ea,id.

Le particolarità delle declinazioni.

I complementi :d'agente e causa efficiente;materia; compagnia e unione; mezzo; modo ;causa :svantaggio e vantaggio; origine o provenienza; qualità; stato in luogo,

moto a , moto da, moto per , particolarità:

La proposizione causale con causa reale.

La funzione attributiva.

Versionsi.