

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
GIULIANOVA**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2017/18**

**PROF.SSA LORELLA CRESCENTINI**

**CLASSE 3 B**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE:**

Arte del Rinascimento:

**Brunelleschi:** Chiesa di S.Lorenzo,, formella del Battistero di Firenze, loggia dell'ospedale degli innocenti, cupola si S,Maria del Fiore.

**Donatello:**Crocifissi,,S.Giorgio,, banchetto di Erode,, Abacuc, Maddalena.

**Masaccio:**Trinità. La cappella Brancacci.

Il 400 fiammingo: **Jan Van Eyck,:**”I coniugi Arnolfini”. **Bosch** “ Il trittico delle delizie”:

**Leon Battista Alberti:**Palazzo rucellai, Tempio Malatestiano.

**Piero della Francesca:** “Battesimo di Cristo, La Flagellazione, la Pala di Montefeltro”:

**Botticelli:** La primavera, la nascita di Venere.

**Mantegna:**la pala di S. Zeno, la camera degli sposi.

**Antonello da Messina:**crocifissione,, Annunciata.

Il cinquecento:**Leonardo da Vinci:**La vergine delle rocce, la dama con l'ermellino, l'ultima cena,la Gioconda.

**Michelangelo:**Bacco, le pietà. Il David,La volta della Cappella sistina, il giudizio universale,, la biblioteca Laurenziana,, la sacrestia nuova di S.Lorenzo,, cupola di S:Pietro,, piazza del Campidoglio.

**Raffaello:**Lo sposalizio della vergine, i ritratti,, scuola di Atene,

La maniera moderna:**Giorgione:** la tempesta, i tre filosofi,la pala di Castelfranco.

**Tiziano:**Amor sacro, amor profano, assunzione della vergine, pala Pesaro,, veneri a confronto,

Manierismo: caratteri generali Parmigianino. Giambologna, Palladio e le ville.

**STILISTICA:**

Riproduzione di elementi architettonici, fregi decorativi, parti di sculture e soggetti liberi, presi da disegni scelti su modelli con tecniche a mezza macchia, tratto, chiaro scuro a matita, pastelli china, acquerelli, olio.

Disegni tecnici a tematica libera.

**DISEGNO:**

Assonometria