

### **Disegno Geometrico**

- Richiami alle norme preliminari per l'esecuzione del disegno tecnico e uso degli strumenti tecnici.
- Proiezioni ortogonali e assonometriche (monometrica) di gruppi di solidi.
- Sezioni coniche (ellisse, parabola, iperbole) e uso del colore nel Disegno Geometrico.

### **Storia dell'Arte**

Arte Romana Paleocristiana e Bizantino-Ravennate: Basilica Cristiana di S. Pietro, battistero, architettura e mosaici del Mausoleo-Cenotafio di Galla Placidia a Ravenna (pianta, esterno, decorazioni interne, struttura muraria con nomenclature) lettura approfondita delle immagini con ulteriori schemi alla lavagna, arte musiva e in particolare la lettura della lunetta del Buon Pastore comparata alla rappresentazione della conca absidale di S. Apollinare in Classe (lettura delle piante e relative nomenclature)

Arte Romanica in Italia: quadro storico artistico, la rinascita delle città, la città torre, la maglia urbana romana si espande per far crescere la nuova città, il magister murario e il fervore edilizio, nomenclature degli elementi architettonici dell'architettura sacra, Duomo di Modena (lettura approfondita di tutte le immagini presenti nel testo) e linguaggio plastico dello scultore Wiligelmo (nel Duomo di Modena) e “Creazione di Adamo ed Eva”; lo scultore di passaggio tra Romanico e Gotico, Benedetto Antelami “La deposizione di Gesù dalla croce”; Duomo di Sant Ambrogio a Milano (lettura approfondita di tutte le immagini presenti nel testo); Basilica di San Marco e le tecniche costruttive della laguna veneta (lettura delle immagini e schemi alla lavagna), Il Campo dei Miracoli di Pisa con la Cattedrale, il Battistero e la Torre Campanaria.

Arte Gotica in Italia e in Francia: quadro storico artistico, nomenclatura degli elementi architettonici della chiesa gotica italiana sulla scheda tecnico informativa; Basilica di San Francesco ad Assisi e Notre Dame de Paris, con piante, sezioni, foto e prospetti, si spiegano le immagini delle citate architetture presenti nel libro, il linguaggio innovativo del pittore Giotto, brevissima biografia e lettura dell'opera 'Compianto sul Cristo morto' nella Cappella degli Scrovegni a Padova, lo scultore Nicola Pisano, brevissima biografia e lettura dell'opera 'Pulpito del Battistero di Pisa'; Giovanni Pisano e il Pulpito di Pistoia; l'evoluzione del quadriportico dall'architettura Paleocristiana a quella Gotica, l'arco e la volta a crociera nel Romanico e nel Gotico con schemi alla lavagna.

Tardo Gotico in Italia: la scuola pittorica del Gotico Senese con Duccio di Buoninsegna e la “Maestà”, Simone Martini e la “Maestà” e Gentile da Fabriano “Adorazione dei Magi”.

**Progetto curriculare “Arte Viva al Curie” presente nella pagina aperta di Face Book:** gli alunni hanno interpretato i seguenti quadri → Il bacio di Giuda e Il Compianto sul Cristo morto di Giotto ed infine La Maestà di Simone Martini.

Giulianova, 7 giugno 2018

Docente, Passiatore Donatella

VISTO, il Dirigente scolastico .....