

Liceo scientifico Curie
classe 4D scienze applicate
a. s. 2017/18
Programma di Italiano
docente Paola Di Pancrazio

Quadro culturale, storico ed artistico dell'età barocca.

- Gianbattista Marino ed il marinismo
- Onde dorate
- Il classicismo nel Seicento
- La lirica antimarinista
- Il Barocco in Spagna. Il gongorismo ed il concettismo spagnolo.
- La prosa narrativa seicentesca
- Paolo Sarpi
- La prosa filosofica
- Tommaso Campanella
- Lettura, analisi e commento di testi scelti

La rivoluzione scientifica - Galileo Galilei

- Galileo Galilei; vita, pensiero ed opere
- Il linguaggio di Galileo
- Lettera a Benedetto Castelli
- Il Saggiatore e Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Lettura antologica
- Elogio dell'intelligenza umana
- Epistemologia e scienza da Galileo ai contemporanei.

I movimenti culturali settecenteschi ed i loro protagonisti

- Razionalismo e rinnovamento del sapere in epoca illuminista.
- L'arte e la poesia nel settecento; l'Arcadia.
- Elementi di continuità e di contrapposizione tra seicento e settecento
- Neoclassicismo e preromanticismo: poetica, tematiche ed autori rappresentativi
- Metastasio; caratteristiche del melodramma

- Le "ariette"
- L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria
- Meglio prevenire che punire
- Gianbattista Vico e la teoria dei corsi e ricorsi storici
- Gli enciclopedisti e l'affermazione dell'Illuminismo
- Jean-Jacques Rousseau
- Discorso sull'origine dell'inuguaglianza tra gli uomini
- L'Illuminismo in Italia e le battaglie culturali de "Il Caffè"
- Il romanzo nel settecento; evoluzione e diversificazione
- I sottogeneri del romanzo settecentesco
- Voltaire ed il romanzo filosofico "Candido e l'ottimismo"

Carlo Goldoni e la riforma della Commedia dell'Arte

- Vita, poetica ed opere di Carlo Goldoni
- "La Locandiera". Lettura di passi scelti
- Carlo Goldoni e Luigi Pirandello; il teatro nel teatro

Giuseppe Parini; la poesia d'ispirazione civile e satirica

- Vita, pensiero ed opere
- Il Giorno
- Il Giovin Signore e il precettore
- La vergine cuccia
- La sfilata degli oziosi

Vittorio Alfieri; vita, percorso poetico ed opere

- In fuga da un'epoca vile
- Temi chiave del pensiero di Alfieri; il titanismo e il tirannicidio
- Il "gran tour" nella società nobiliare settecentesca
- Le tragedie alfieriane
- Mirra Il dramma di un sentimento inconfessabile
- I tormenti di Saul
- Il suicidio

Il neoclassicismo e le sue origini

- Le diverse manifestazioni del movimento ed il pensiero di Winckelmann
- L'Apollo del Belvedere

Il pre-romanticismo; il concetto di sublime

- Gli interpreti del pre-romanticismo in Europa ed in Italia. "I canti di Ossian"
- La notte

Ugo Foscolo; l'autore ed il suo tempo, vita, poetica ed opere.

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- La dedica
- La delusione politica
- La riflessione sull'amore
- I Sonetti
- Alla sera
- Autoritratto
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- Dei Sepolcri ; i poli tematici dell'opera.
- Lettura ed analisi testuale integrale del carme Dei Sepolcri
- Le Grazie; genesi, struttura e caratteristiche
- Notizie intorno a Didimo Chierico

La docente

Paola Di Pancrazio