

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
GIULIANOVA**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 4 B/D**

**PROF.SSA LORELLA CRSCENTINI**

**ANNO SCOLASTICO 2017/18**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE:**

**Caravaggio:** *“Ragazzo morso da ramarro”, “Canestra di frutta”, Cappella Contarelli:” Vocazione di S. Matteo”, “ Martirio di S. Matteo”, “ S. Matteo con l’Angelo”, ””Morte della Vergine”, “La decollazione del Battista”, “Le sette opere di misericordia”, “Davide e Golia”.*

**Caratteri del Barocco:** G. L. Bernini: *“David”, “ Il baldacchino di S. Pietro”, “ Cappella Cornaro”, “ Colonnato di S. Pietro”, “Ratto di Proserpina”, “ Apollo e Dafne”.*

F. Borromini: *”S. Carlino alle quattro fontane”, “ S. Ivo alla sapienza”.*

La reggia di Caserta.

**Canaletto** ed i vedutisti; caratteri generali

**Neoclassicismo:** architettura utopica con Boullee, e Ledoux.

Architettura neoclassica in Italia, Piermarini

Canova: *“Paolina Borghese”, “Amore e Psiche”,* monumenti funerari.

David: *“il giuramento degli Orazi”, “la morte di Marat”.*

Goya: *“la fucilazione del 3/05/1988”.*

**Romanticismo:** Friedrich, Fussli.

Pittoresco e sublime: Constable e Turner, Gericault *“la zattera della Medusa”,*

Delacroix *“la libertà che guida il popolo”,* Hayez *“il bacio”*

**Il realismo:** la scuola di Barbizon, Millet *“le spigolatrici”,* Courbet *“funerale ad Ornans”.*

**Impressionismo:** Manet *“la colazione sull’erba”, “Olympia”.*

Monet: i quadri seriali.

Renoir: *“ballo al moulin de la galette”.*

Degas: le ballerine.

**STILISTICA:**

Riproduzione di elementi architettonici, fregi decorativi , parti di sculture, disegni liberi realizzati con tecnica a mezza macchia, tratto chiaro scuro a matita, pastelli, china, tempera..

